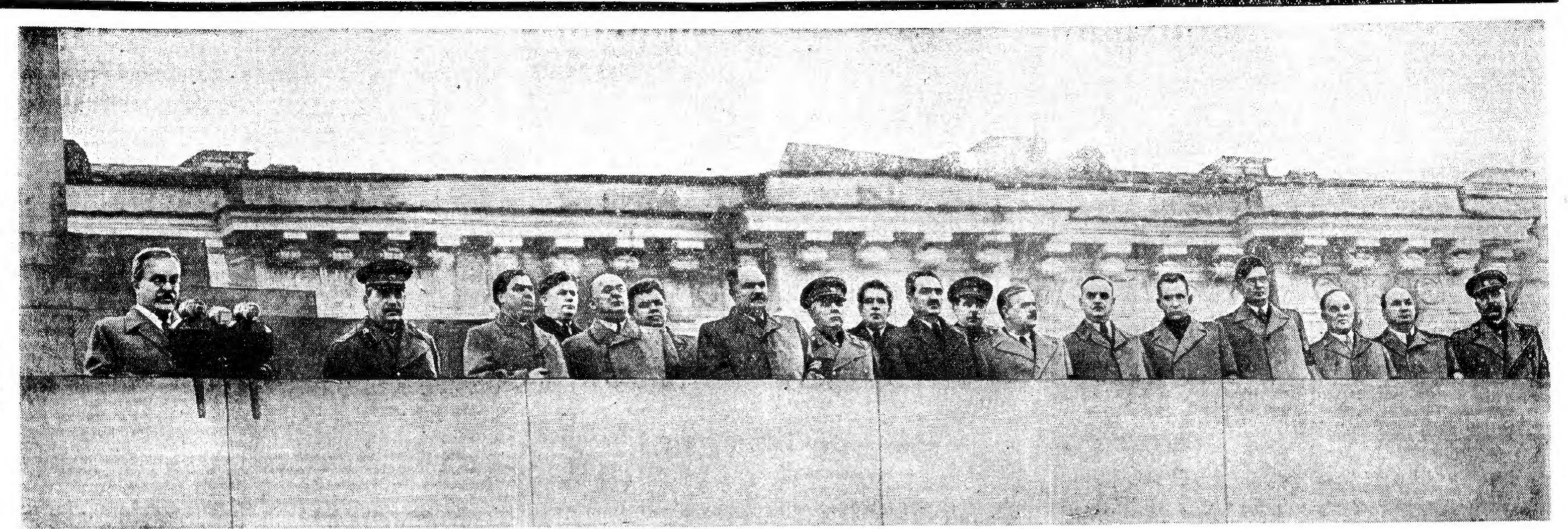
IMTEPATYPHAH орган правления союза Советских писателей ссср

M 71 (2454)

Суббота, 4 сентября 1948 г.

Цена 40 коп.

Жизнь и деятельность товарища Ждановапример самоотверженного служения своему народу, пример пламенного борца за дело коммунизма.



Похороны Андрея Александровича Жданова. На трибуне Мавзолея во время траурного митинга — товарищи В. М., Молотов, И. В. Сталин, Г. М., Маленков, Г. М., Попов, Л. П., Берия, Н. А., Вознесенский, Л. М., Каганович, К. Е. Ворошилов, А. А. Кузнецов, А. И. Микояи, Л. А. Говоров, А. А. Андреев, Н. М., Шверник, А. Н., Косыгин, М. А., Суслов, М. Ф., Шкирятов, П. К., Пономаренко, С. М., Буденный. Фото М. Калашинковой и Ф. Кислова.

Любимый сын советского народа

Блестящий марксистский теоретик, выгандист её великих идей, строитель лизма. Советского государства и мастер социалистической культуры — таким навеки со- ном с'езде писателей товарищ Ліданов, хранится образ товарища Жданова в наших сердцах и в сердцах наших потомков. задачах советской литературы, с больше-

лет связал свою жизнь с большевистской видателя являлся примером самозабвенного тории человечества литературы, развернул соратника Великого Сталяна. служения родному народу, партии, Родине.

Работа в большевистском подполье, активное участие в подготовке и проведении Великого Октября, а в годы гражданской войны - в деле политического просвещеная Красной Армии, советская и партийная работа на Урале, в Твери, в Горьком Борьбу за высокондейное, партийное исбыли первыми этапами биографии зачечательного большевика. В борьбе за лепинско-сталинскую генеральную линию пар- народу, служащие делу коммунизма, он тии раскрылся его великолепный талант вел со всей страстностью в непоколеблорганизатора и руководителя, его страст- мой убежденностью идейного руководитеный большевистский темперамент, его ду- дя-большевика. ховное богатство человека большой и разносторонней культуры.

партийного руководителя ленинско-сталинразвивает и совершенствует в себе, войдя нашей литературой и искусством в эпоху работу на Урале и в Твери. в то, возглавляемое великим Сталиным, перекода от социализма к коммунизму. руководящее ядро нашей партин, которое Эти исторические задачи состоят в том, вело и ведет советский народ по путы всемирно-исторических побел.

убийства Сергея Мироновича Кирова вра- оружать народ идейно, развивать вкусы гами народа, товариш Жданов по порученею партив возглавляет ленинградскую жающее дух эпохи, быть непримиримыми Жданова. партийную организацию. Он воодушевляет и мобилизует денинградских большевиков на разгром охвостья тропкистско-зиповьевских предателей и эгентов иностранных разведок. Он является вдохновителем и пережитками буржуазной вдеологии в соорганизатором ленинградцев в борьбе за знании советских людей. Товариш Жданов расцвет промышленности, сельского ко- подчеркивал, что перед нашими искусзяйства, культуры. Возглавляемые им ле- ством и паукой встают задачи, имеющие нинградские большевики в годы Великой международное значение, - вести раз-Отечественной войны стали душой герон- вернутое наступление на враждебную ческой обороны города Ленина. С его име- идеологию за русежом, учить людей новой нем неразрывно связана организация бля- человеческой морали. стательного разгрома немецко-фанистских полчин под Ленинградом.

На всем протяжения своего поистине творческого пути товариш Жданов высоко держит знамя большевистской партийности, вдохновенно отстанвая влейные позиции коммунизма, пропагандируя учение Ленина -- Сталина. Он глубоко в всесторонне разрабатывает вопросы партийного строительства и социалистической культуры. Его доклалы на февральско-мартовском Пленуме ПК ВКП(б) 1937 года и на XVIII с'езде ВКП(б) являются крупным вкладом в теорию и практику партийного строительства.

В годы послевоенной сталинской пятилетки, когда вопросы идеологической работы заняли видное место в жизни партии и страны, он выдающийся марксистский теоретик - выступает с рядом докладов по вопросам литературы, философии, искусства, по вопросам международного попожения.

по вопросам литературы, искусства и фитософии. — сказал В. М. Молотов на траурном митинге, -- являются важным вкладом в развитие марксистско-денинской теории и во многом способствуют преодолению имеющихся здесь недостатков, раскрывая новые пути развития социали-

стической культуры в нашей стране». Жданова в деде обоснования и развития всех трудящихся будет его незабвенная теорин советской дитературы — самой жизнь верного ленинца-сталинца.

С глубовой скорбью простился совет- революционной, самой идейной и самой ский народ с верным учеником и талант- передовой литературы мира. Советские ливым соратником великого Сталина писателя видели в нем большого друга. Александровичем Ждановым. В его лице наша литература потеряла выдающегося своего ревнителя и теоретика, дающийся деятель великой партии возглавившего вместе с Горьким разработ-Ленина - Сталина, вдохновенный пропа- ку проблем теории социалистического реа-

Еще в 1934 году на Первом всесоюзразвивая сталинские указания о методе в Андрей Александрович Жданов с юных вистской ясностью и подлинным вдохновением определил назначение и роль линаргией. На протяжении более трех герои- тературы в советском обществе, охарактеческих десятилетий его путь борца в со- ризовал основные особенности новой в исвдохновляющую программу ее развития.

> Высоким пафосом борьбы за партийность в литературе, науке, искусстве провикнуты его выступления о журналах «Звезда» и «Ленинград», на философской дискуссии. на совещании деятелей советской музыки. кусство и науку, за их большевистскую чистоту, за искусство и науку, нужные

Базируясь на ленинском требовании Эти драгоценные качества характера положениях о путях развития социалистичтобы помочь партии и государству воспатать нашу молодежь бодрой, верящей в С декабря 1934 года, после влодейского свои силы, не боящейся трудностей. вонарода, бороться за искусство, отобрав борьбе с чуждыми влияниями, с безидейностью и аполитичностью, низконоклонством перед иностранциной - этими

Пламенный патриот социалистической Родины, товариш Жданов видел в ней осуществление лучших чаяний и надежд всех трудящихся и с великой гордостью говорил о новых советских людях, воспитанных партией Ленина - Сталина, людях, которые «привыкли ставить общенародный государственный интерес превыше всего... привыкли считать общее дело своим насущным личным делом». «Кажлый день поднамает наш народ все выше я выше. Мы сегодия не те, что были вчера, и завтра будем не те, что были сегодия». — утверждал он, вдохновенно проэревая грядущее счастье коммунизма.

завтра, в которое под водительством веливого Сталина устремлен весь советский наред в своем вдохновенном созилательном порыве, до того завтра, торжеству которого сам товарищ Жланов отдал «Блестящие доклады товарища Жданова все свои силы, свой блистательный творческий ум и кипучую энергию, свое сераце большевика. И все же оп всегда будет с нами, ибо никогда не остынет пламенный жар его речей, не померкиет его образ в душе народной. Вечной будет любовь советских людей в нему, одному из прекраснейших и благороднейших сы-Неизмеримо велика роль товарища нов партии, вдохновляющим примером для

Похороны Андрея Александровича Жданова Речь тов. В. М. Молотова

От Центрального Комитета ВКП(б) и Совета Министров Союза ССР

Товариши!

С глубовой скорбью советский народ прощается сегодня с Андреем Александровичем Ждановым.

жизненный путь товарища Жданова явдяется примером беззаветного служения народ и привело нашу страну к победе сосвоему народу, великому делу Ленина —

эти годы борьбы за ленинско-сталинскую партия и правительство возложили на силотило нашу партию и весь советский план разгрома неицев под Ленинградом.

Андрей Александрович Жданов начал роновича Кирова партия направляет това- ды товарища Жданова по вопросам литерасвою большевистскую работу еще в доре- онща Жданова в Ленинград. Здесь он воз- туры, искусства и философии являются волюционные годы среди рабочих города главлял нартийную организацию в период важным вкладом в развитие марксистско-Твери. Он продолжает революционную дея- 1934-1944 годов, заслужив горячую лю- ленинской теории и во многом способтельность среди солдат, будучи мобилизо- бовь и уважение трудящихся Ленинграда, ствуют преодолению имеющихся здесь ван в армию в период первой мировой вой- Под руководством товарища Жданова недостатков, раскрывая новые пути развины. Он участвует в подготовке и проведе- ленинградские большевики разгромили и тля социалистической культуры в нашей ини Великой Октябрьской Социалистиче- выкорчевали охвостье троцкистов, буха- стране. Этим он показал пример большепартийности литературы, на сталинских ской Революции на Урале. В годы граждан- риниев и других предателей и агентов ино- вистского руководителя, который умело соской войны он ведет работу по политиче- странных разведок, сще теснее сплотив четает участие в повседневном строительческого искусства, товариш Жданов дал скому просвещению в частях Брасной Ар- грудящихся Ленинграда вокруг ЦК ВКП(б) стве с глубокой работой над вопросами

тийной организацией Горьковского края. В в годы Великой Отечественной войны народом и народами других стран.

сударство понесли тяжелую уграту. Мы ской партийности, глубоко проникая в месяцы гитлеровской осады Ленинграда, телей международного рабочего движения. дишились выдающегося деятеля коммуни- практические дела козяйственного строн- когда требовалось величайшее мужество и Мы все знаем его славные заслуги в деле стической партии и Советского государства, тельства страны, вдохновенно отстаивая героизм от наших ленинградиев. Следуя сплочения сил международного антинипеодного из любимейших сынов советского идейные позиции коммунизма. В эти годы указаниям товарища Сталина, ленинград- риалистического и демократического дагеря народа, верного ученика и талантливого товариш Жданов входит в сталинское ядро ские большевики во главе с товарищем нашей цартин, которое после смерти Вла- Жлановым явились душой геронческой обо-Еще юношей товариш Жданов вступил в димира Ильича Ленина под руководством роны города Ленина. Они отстояли этот ряды большевистской партии. С этого вре- товарища Сталина отстояло и еще выше город-герой, к под руководством товарища мени, на протяжении тридцати трек лет, подняло ленинское знамя, еще крепче Жданова был осуществлен сталинский

В последние годы особенно широко развернулись его способности, как выдающего-После злодейского убийства Сергея Ми- ся теоретика нарксизма. Блестящие доклаского типа товарищ Жланов неуклонно четкое определение задач, стоящих перед ини, а затем — партийную и советскую и товарища Сталива. Здесь, в городе теории марксизма. Как талантливейший Ленина, развернулся его замечательный пропагандист великих илей Ленина — товарищ!

На протяжении десятилетия, с 1924 по галант большевистского организатора и Сталина, товарищ Жданов во многом номог 1934 год, товариш Жданов руководит пар- выдающегося политического руководителя. правильному усвоению этих идей наигих

В напряженной и вдохновенной идейной генеральную линию партин товарищ Жданова организацию дела обо-Большевистская партия и Советское го- Жданов высоко держит знамя большевист- роны Ленинграда. Мы помним эти трудные стоял в первых рядах руководящих деяпротив всех и всяких поджигателей новой войны. Трудящиеся всех стран знают и помнят об этом.

деятельность товарища Жданова - пример самоотверженного служения своему народу, пример пламенного борца за дело коммунизма, каким должен быть верный ученик и соратник Великого Сталина. Товарищ Жданов не щадил своих сил и здоровья, безраздельно отдаваясь служению партии со всей своей неиссякаемой эвергией и энтузназмом. Своей глубокой принципиальностью и непоколебимостью в защите генеральной линии партии, своей беззаветной преданностью великому делу Ленина — Сталина товарищ Жданов заслужил великую любовь и глубокое уважение партии и всего нашего народа.

Прощай, наш дорогой друг, наш боевой

На Красной площади

Более сутов длилось всенародное про- 1

ря на глазах офицера, украшенного бое- и транспарантов. выми орденами, сталевара в задымленной спецовке, прибежавшего прямо от мартена, седого ученого, смущенно протиравшего очки. Так плачут, когда умирает близкий. Умер человек, близкий всему народу.

Он лежал среди белых осениях астр и

вечнозеленых пальм. Недвижные черты сохранили то выражение сердечности силы, которое всегда было в характере его лица. Мраморные колонны были затинуты шестнадцатью врасными бархатными полотнищами. На каждом — герб союзной республики и казалось, что вся страна окружила его почетным караулом. привлекала к товарищу Жданову сердца народные. Ученые считали его своим. Военные — своим. Писатели — своим. Композиторы -- своим. Моряки -- моряком, Философы — философом, Ленинград-

Комсомольцы учатся марксистскому анализу по его блестяшим локладам. старые солдаты нервой империалистиче-Он не дожил до этого величественного ской войны помият молодого агитатова Андрея Жданова, от которого сни услыша-

ли первые слова большевистской правды.

ды - ленинградцем. Горьковчане горь-

Жизненный путь Жланова, прямой, мужественный, подобен той легендарной «дороге жизни», которую он создал в военные годы, пробив блокаду фашистских полчит вокруг Ленинграда. Казалось, вся стойкость этого геропческого города вожизнерадостном облике товарища Жланова. дышавшем волей и

смерть - народное горе.

флаг над куполом Верховного Совета при-

Над головами реют заводские и воин- городского комитетов щание с прахом Андрея Александровича ские знамена, завоеванные в трудовых и Попков, выступающий от имени трудябоевых победах, повитые сейчас черным щихся города Ленина, посвящает свою Наблюдая траурное шествие народа, не крепом. Образ товарища Жданова повто- речь огромной раз можно было видеть скупые слезы го- рястся множество раз на сотнях портретов товаряща Жданова, возглавлявшего в те-

> Здесь покоятся славнейшие сыны со- ную организацию. ветского народа. По обе стороны мавзолея Ленина меж серебристых пихт и голубых ча Жданова в строительстве Вооруженных елей стоят четыре памятника: Калинин, Спл нашей страны говорит маршал Совет-Дзержинский, Свердлов, Фрунзе. На мо- ского Союза Л. А. Говоров. гильных плитах значатся порогие имена: Орджоникидзе, Горький, Крупская, Чка-

тов с венками. Их сотни. ратники, руководители партии и прави- нову!» тельства. Родные товариша Жданова, руководители Армии и Флота.

Траурный митинг открывает тов. Г. М. Понов. От имени ЦК ВКП(б) и Совета Ми- Кремлевской стены. пистров СССР выступает Вячеслав Михайлович Молотов. Глубокой болью и горечью «Прощай, наш дорогой друг, наш боевой

от имени трудящихся столицы и Московской области произносит речь секретарь Московского областного и городского комитетов ВКП(б) Г. М. Попов.

одного из вилнейших деятелей и строитегосударства, верного ученика и ближайшего соратинка великого Сталина, Г. М. Понов говорит о том, что «плодотворная деятельность Ангрея Александровича Жда-Жланов принадлежит народу. Его жизнь нова в области идеологического воспитабыла отдана народному благу. Его ния советского народа имела особое значение для Москвы - важнейшего полити-Красная площадь. Государственный ческого, научного и культурного центра нашей Розивых.

Секретарь Ленинградского областного и

чение десяти лет ленинградскую партий-

О крупной роли Андрея Александрови-

«Товариш Жданов — руководитель денинградских большевиков-был душой геровческой обороны города Ленина. В тя-Обнажились головы. Из проезда Истори- желое время блокады Айдрей Александроческого музея вошла на площадь возглав- вну сплотил все силы защитников Ленинпяющая траурный кортеж колонна делега- града в единый боевой коллектив и направил их волю и энергию на борьбу за На орудийном дафете везут гроб с те- разгром немецко-фанистских захвативдом Андрея Александровича Жданова, За ков... Вечная память и слава боевому Неотразимая сила любви и уважения гробом следуют товарищ Сталин и его со- товарищу Андрею Александровичу Жла-

> траурного митинга товариш Сталин, руководители партии в правительства подвяли гроб и понесли к могиле у

В скорбиом молчании стоял вокруг народ. Круто и рано оборвалась славная полны его прощальные слова, обращен- дорога жизне товарища Жданова. По вменые к Андрею Александровичу Жданову: сте с жгучей печалью росло в сердие народном другое могучее чувство: работать так же пылко и самоотверженно, как ра-Вслед за товаришем В. М. Молотовым ботал он, не останавливаясь итти вперед, как звал он нас. к новым завоеваниям в труде, в искусстве, в науке. Нет, товариш Жланов, ты не ушел от нас! Твоя жизнь сяльнее смерти. Твоя жизнь подобна ле-Характеризуя товарища Жданова, как нинградской твердыне, созданной тобой и разорвавшей блокаду смерти. Ты с налей большевистской партии и Советского ми! Не согнутся плечи советских людей, не ослабнут руки строителей коммунистического общества, не умерится зоркость их

глаза и твердость их победной поступи! И словно в дал этим чувствам, грянули мощные звуки Гимна СССР, и на куполе Верховного Совета ная древней Кремлевской стеной взвилось вечно юное, непобе-

димое знамя Советов.

Л. СЛАВИН

Большая жизнь

Он посвятил себя отчизне, Ее свободе с юных дней. И не одну, в десять жизней В трудах и битвах отдал ей.

Он прожил только полстолетья. Но в будущие времена Расскажут внукам наши дети, Как эта жизнь была полна.

Его слова не отзвучали. Мы слышим их призывный гул. И вся страна в Колонном зале

Встает в почетный караул. С. МАРШАК

линии огня

Я знаю: пред тем, как. на горе народа, Закрылись глазя его зоркие, он Видел грядушего светлые годы И отдал отчизне последний поклон.

Он видел труда своего завершенье, Как видит солдат, проверяя затвор, Ту высоту, что добудет в сраженье,-

Так видел и он коммунизма простор. Он видел его в нашей жизни кипучей, В движении, в марше великих побед, Он видел и черные низкие тучя. Грозящие скрыть нашей истины свет.

И с милой землею навеки прощаясь, И зная, что голос его не умрет, Он крикнул, ко мае и к тебе обращаясь, Суровое, верное слово - вперед.

Вперед — это значит: не надо рыданий. Вперед - это значит: печаль затая, Всей силою мысля и чувств и дерзаний, Огонь по врагам, по злодеям, друзья!

Не скорбью элегий его провожаем, --Стоим мы и будем стоять на посту. Бессмертное дело его продолжая, Бессмертьем венчаем его правоту.

Геворк ЭМИН

Перевела с армянского Вера ЗВЯГИНЦЕВА.

ПРОЩАНИЕ

своих бережно внес гроб с телом Андрея Александровича Жланова.

Началось прощание Москвы и страны с товарищем Ждановым. Медленно двинулись через зал двойной траурной нескончаемой чередой сперва посланиы столицы,-делегации ваводов, институтов, районов, а потом просто люди всех возрастов, всех профессий, готовые простоять в скороной очереди, протянувшейся от Охотного до Арбата, долгие часы, чтобы иметь возможпость в последний раз поклониться одному из лучших сынов коммунистической партии, верному сподвижнику великого Сталина, Андрею Александровичу Жданову, жизнь которого всегда будет служить примером неутомимого и доблестного служения сопиалистической Родине.

Угас сентябрьский день, пришла траурным часовым встало у входа в Колонный С каким проникновенным сочувствием. зал большое горе народа, потерявшего олного из лучших своих сыновей. Бесконечна народная скорбь, не видно конца и RDAS MORTAREBLIN ROJORNA ROJORNAM. MCIленно инижущимся в Лому союзов. Проколят через Колонный зал рабочие московских предприятий, подмосковные колхозники, илут ученые, артисты, композиторы, писатели. Черпавшие так много ценных. налгозвилющих мыслей в высказываниях товарища Жданова, в ого замечательных докладах по вопросам философии. литературы, музыки. Тысячи, десятки тысяч пришли в Колонный зал и жочи, — прямо от станков, из студенческих вудиторий, конструкторских бюро, из шакт Метро-

Мы обратым виниание на квух престарелых женщин, с трудом шествовавших иние гроба товарища Жланова и низко. горестно вланявшихся праку выдающегося большевика-сталенца. И мы узнали, что они пришли с налекой Потылихи-Марфа Васильевна Федорова и Анастасия Семеновна Егорова. Волее ияти часов простояли они в скорбной очереди, прежде чем попасть в Колонный зал.

- Ну и что ж. - сказала нам Марфа Васильевна. — мы бы и всю ночь простояли, линь бы в последний раз взглянуть на товарища Жданова, поклониться сму на прошанье.

После полудня 1 сентября в самом серд- Четко ступая, проходят мимо гроба моря- следний раз товарищу Жданову. Они прице обычно шумной и кипучей столицы ки, курсанты военных училищ. За ними лодят сюда, чтобы еще раз принести мол- лимо примириться с тем, что Андрея Алек- ны забывать, что этот мозг, это сердце и вамерло движение на улицах и площадях, идут студенты московских вузов. Медлен- чаливую присягу на верность великому сандровича Жданова уже нет, с тем, что эта душа работали каждый день, каждый приныкающих в Дому союзов. А потом со но, на костылях, прошел ими гроба това- делу Ленина-Стадина, которому доблестно перестало быться его большое сердце, что час в любых условиях. И если товарищ Белорусского вокзала, по улице рища Жданова бывший автоматчик Ленин- служил всю свою жизнь Андрей Алексан- навсегда умодк его годос... Горького приблизилась, заполнила собою градского фронта Петр Дергунов. Он при- дрович Жданов. Это беззвучкая скорбная притихние просторы Охотного ряда много- шел, чтобы поклониться праху человека, клятва советского народа в преданности людная траурная процессия. И вот, в ти- который в дни блокады Ленинграда словом коммунистической нартии и мудрому шине Колонного зала гулко отдались за- большевика, умелым руководством и воспитателю медленные гором шаги тех, кто на руках неутомимой энергней своей влохновлял Сталину. бойцов Ленинградского фронта на великий воинский полвиг.

с нами, - говорит нам Петр Дергунов, остановившись в дверях Колонного зала, чтобы еще раз взглянуть на дорогие черты Андрея Александровича, — им знази: за Ждановым стоит Сталин, а за Сталиным весь народ. И верили в победу твердо.

В таких людях, как Андрей Александрович Жданов, народ видит воплошение своих дучинх идеалов. В кристальной чистота всего его облика отражаются величие могучая сила нашего народа, народа-труженика и революционера, красота, ясность высоких гуманных идей, знаменосцем которых стало наше отечество.

...В 11 часов 10 минут вечера в почетная осенняя ночь. А люди все илут и идут. ный караул у гроба Андрея Александро-Сменяются караулы у гроба. Но бессмен- вича Жланова встает товарищ Сталин. какой любовью смотрят проходящие в этот момент через Колонный зал люди на своего вождя. Так смотрят с бережным, благозарным в дущевным участием на отца, лишившегося своего родного сына, на любимого учителя, потерявшего отного из своих преданнейщих учеников, на великого полководна, прощающегося со своим боевым другом и помощником. Люди невольно замедляют движение, чтобы еще раз вглядеться, чтобы запомнить на всю жизнь эту незабываемую в своей величественной скорон минуту.

Всю уже по-осениему долгую сентябрьскую ночь наут люди в Колонному залу Дома союзов. Бессовной кажется опечаленная Москва. А когда в рассвете пожентели. словие усталые, уличные фонари забрезжившее утро осветило поникшие траурные флаги, влажные от росы, еще гуще и плотнее стал поток людей, идущих на последний поклон в Андрею Алексанаровичу Жданову.

Уже некуда ставить в Колонном зале вении. Уже заполнено ими фойе Дома союзов. А венки все прибывают и прибывают. Среди них венки, возложенные украннцами, посланцами города Ленина, венки от представителей зарубежных демократических организаций.

Люди идут сюда, в Колониый зал, не только для того, чтобы поклониться в по-

2 сентября траурные колонны прощающих- ин, тревожными лицами стоят в проходах, А. Караваева. ся с товарищем Ждановым, Утром люди приходили сюда перед тем, как пойти в цели к своим станкам, занять места в чались университетских, пиститутских аудпториях. Рано утром здесь было много детей. Ребята шли сюда вместе с родителями, прежде чем отправиться в школу... Я вилел девочку-пнонерку лет двенадцати с большим портретом товарища Жданова, который она рисовада сама всю ночь.

Стоят в карауле, неся траурную вахту, огорчавшегося, если ты онибался... министры, депутаты Верховного Совета СССР и братских республик, маршалы и Б. Горбатов. генералы Советской Армин, лучшие стахановцы заводов, академики и Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда, лауреаты Сталинской премии. люди, знаменитые своими трудами и подвигами-цвет и слава нашей Родины. Многие вз них были непосредственно связаны товарищем Ждановым совместной работой, боевой дружбой. Пругие не раз ощушали огромную помещь Андрея Александровича, пользуясь его ценнейшими указаниями, применяя их в своем труде.

Мы вспоминаем, как в этом же белоколонном зале звучал голос товарища Жланова, блестяще выступавшего на первом нашем с'езде писателей, когда он глубоко. четко и убедительно наметил основные задачи, стоявшие перед советской литера-

...В 4 часа иня 2 сентября двери Дома оркестра. Глубокая тишина об'емлет зал, задрапированные хоры, окутанные черным тюлем люстры, колонны, прикрытые сверху до низу тяжелыми бархатными стягами, окаймленными трауром. Наступают последние минуты прощанья. В зал входят члены Политбюро Центрального Комптета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков). И к гробу Андрея Александровича Жданова, чтобы вместе со своими сподвижниками принять на руки печальную ношу, приближается Сталин...

Лев КАССИЛЬ

БЕССМЕРТИЕ

Велика наша скорбь... Трудно, немыс- о мозге обороны Денинграда, мы не долж-

жимые стремлением быть вместе в эти ли, что первым героем и первым работиигорькие часы утраты. И я давно уже не ком был он сам... видел такого многолюзного писательского собраеня. Просторный зал не вместил На десятки кварталов вытянулись днем всех пришедших. Люди с взволнованнытеснятся в коридорах.

Многие на тех, кто пришел сюда, встре-Александровичем, с Андреем помнят его живого, обаятельного, отзывчивого, неутомимого. И всех тех, кто собрался здесь, об'единчет общее чувство горя и осиротелости. Так бывает, когда бою узнаешь о гибели любимого командира, учившего тебя, заботившегося о тебе, радовавшегося твоим успехам, глубоко

Траурный митинг писателей открывает

— Сегодня на митингах по всей нашей стране, - говорит он. - советские лю-

ли, большевики вспомнят жизнь и леятельность Андрея Александровича Жданова. Это был верный соратияк и ученик великого Сталина. Это был выдающийся меятель нашей большевистской партия Это был пламенный трибун, блестящий пропагандист, крупнейший теоретик Мы, советские писатели, вспоми-

наем о нем, как о человеке, с именем которого связана вся история нашего Союза советских писателей. Андрей Александрович стоял у колыбели нашего союза. Оп по поручению ЦК партии выступил на нашем с'езде. Развивая замечательно глубокие иден товариша Сталина о сопиалистическом реализме, о путях нашей советской литературы, он в своем выступлении на пашем Первом с'езде дал нам просоюзов закрываются. Доступ в Колонный грамму, по которой мы живем еще в сейзая прекращен. У гроба Андрея Алексан- час и долго-долго будем работать и жить. доовича остаются родные, друзья, сорат- Андрей Александрович любил нашу литеники покойного. Смолкии печальные трубы ратуру, и главный завет, который он оставил нам. это прежде всего ценить, как он цения, в художнике, в писателе высокое чувство партийности. Этим чувством он сам был наделен в высочайшей

степени, это чувство он завещая нам... О товарище Жланове - великом большевике и труженике, отлавшем всю свою талантливую жизнь, силы в звания варолу, о бесстрашном борце за коммунизм, об организаторе беспримерной побелы ленинградцев - говорит в страстной, горячей речи Н. Тихонов:

— Такие фигуры высекаются народом из самых его толи, такие характеры, закаляясь в борьбе, становятся действительно дегендарным примером вдохновенной силы, неиссякаемой энергии и неустрашимести, становится великой гордостью великого народа. Как ленинградец, проведший под руководством товарища Жданова всю блокаду, я доподленно знаю, каков

Жданов, отдавая должное денинградцам, Мы собранись в Союзе писателей, дви- говорил о них, как о героях, -- ны зна-

> Об этом, общем всем нам, глубоком писательском стремлении быть достойными нашего великого времени, говорит

Тихим голосом, часто останавливаясь, чтобы справиться со своим волнением, говорит писатель В. Костылев — нижегородеп, горьковчанин.

— Андрей Александрович, — рассказывает писатель К. Федин, - принадлежал в тем людям, о которых говорят, что они западают в сердце. Огромное значение имеют для человека в его общественной жизни его личные, душевные качества. П если он не жалеет своей души для связи народом, то народ ему отплатит всегда. Товарищ Жданов был очень богат душой, и именно поэтому его так любили.

— Мы, писатели, деятели литературы национальных республик, особенно любим и глубоко уважаем товарища Жланова.говорит ов. -- Андрей Александрович с большой любовью и заботливостью относился в судьбам национальных литератур. своих теоретических работах товариш Жданов освещал пути развития нашего национального искусства в условиях великого социалистического общества.

Слово получает Самед Вургув.

Об этом же говорят и А. Жаров. выступающий на митинге от партийной организации Союза советских писателей, н А. Чаковский.

- Можно сказать, что то, чему нас учел Андрей Александрович, - говорит всех деятелей самой передовой в мире А. Твардовский, — то, что составляет советской культуры. Андрей Александропелую эпоху в развитии нашей советской вич Жданов был и навсегда останется литературы, еще очень слабо и в очень живым воплощением мудрости партии замедленных темпах осваивалось нами. В Ленина-Сталина. этом отношение мы сейчас оствемся большом долгу перед его светлой памятью.

В подвигах советских дюдей, в великой борьбе человечества за справедливую, разумную в счастливую жизнь, в победном движении нашей страны по пути в коммунизму вечно будет жить ясный ум, вечно будет биться большое, горячен сердне товаряща Жданова. - вот основная мысль, которая звучала в речах всех выступанших. Тяжела и горька наша потеря. Но в сейчас каждый из нас, писателей, больших и малых, --- в своей работе, в самой жизни своей чувствует направляющую руку нашего Андрея Александровича - замечательного друга в наставника, помнит его требования, слышыт его указания. Каждый из нас еще не один раз ощутит его заботу, его поддержку.

Светлая цамять о нем будет вечно жити в наших сердцах!

Его удел - бессмертие.

Георгий БЕРЕЗКО

Выдающийся марксист-теоретик Верный сын коммунистической партии, ческих сил, за прочный мир, против под- партийности дитературы — важнейший был его труд в те дня. И если мы гово-

и непоколебимость в борьбе за интересы дял ряды демократического дагеря. трудящихся известны каждому советскому человеку. Его благородный образ воплощает в себе дучине черты великой партии большевиков.

Огромна и многогранна была деятельность товарища Жданова. И всюду — на государственной и партийной работе, на теоретическом и пропагандистском фронте - он отличался замечательным уменития внутренней и международной жизни, ории, блестяще пропагандировать великие чатериализма. иден Ленина-Сталина.

В постановке и решении практических завач социалистического строительства товарищ Жданов всегда исходил из перспектив движения нашей страны к коммунизму. Его выступления, статьи и довлады по идеологическим вопросам представляют собой важнейшие теоретические документы, вошедине в сокровищими марвсизма-ленинизма.

С именем товарища Жданова связана серьезнейшая разработка вопросов партийного строительства, идеологической жизня нашей страны. Его яркие, глубоко содержательные выступления являются огромным вкладом в теоретическое обобщение прандиозного опыта большевистской партии. Товарищ Жданов был блестящим теоретиком и популяризатором учения Ленина-Сталина. Им были вскрыты и провизивованы особенности развития социалистического государства, вопросы международного рабочего движения, проблемы развития социалистической культуры.

Особое значение приобретает данная товарищем А. А. Ждановым характеристика неждународной обстановки, сложившейся после второй мировой войны, и анализ послевоенного международного положения. Влестящий по форме и глубочайщий по содержанию доклад А. А. Жданова на совещании представителей девяти компартий в сентябре 1947 года войдет в историю мирового рабочего движения как замечательный образец марксистского анализа международной обстановки. Данная товаришем А. А. Ждановым характеристика двух борюшихся на мировой арене лагерей-империалистического, опирающегося на реакпионные, антидемократические силы во всех странах капитализма, и демократического, антинипериалистического, во главе с СССР — является поистине классической. Каждый день приносит все новые доказательства правильности и точности

этого анализа. Поплан товарища А. А. Жданова идейно вооружил коммунистические партии всех стран в борьбе с империалистической реакцией, дал им ясную, четкую программу идеологии, он ноказывал пример 10го, как действий. А. А. Жданов разоблачил подлинное лицо современной буржуазной «демократии» и всех ее институтов, показал всему человечеству борьбу, которую ведут истории философии, эстетики. империалисты против свободы, независимости, суверенитета больших и малых на-

тельный нериод. Она построена на подлин- странципой. ном боевом марксистско-денинском анадибичуя буржуазный об'ективизм в филосоподнимать вопросы практики на большую Фив. А. А. Жданов показал, каким каче- дипломаты всячески стараются оклеветать принципиальную высоту, развивать важ- ственно новым шагом в развитие филосо- нашу страну, представить ее в неправильнейшие узловые вопросы марксистской те- фви было возникновение диалектического ном свете, оклеветать социализм. В этих

ксистской философии кончается тот не- чать ударом на удары против всей этой стоянную помощь и поддержку. Неизгла- перед нами. Никакая теоретическая рабо- сандровича Жданова, учась тому, каким риод в развитии истории философии, когда гнусной клеветы и нападок на нашу совет- димы в нашей память беселы с нии. Това- та и области литературы и искусства не- должен быть советский писатель — ниона была достоянием одиночек и замкну- скую культуру, на социализм, но и смело рищ Жданов неустанно учил нас вни-

Товарищ А. А. Жданов подчеркивая в растления». также, что «Маркс и Энгельс создали новую философию, качественно отличающую. свой музыки в ЦК ВКП(б), товарищ А. А. вим Андрея Александровича в Ленинграде ся от всех предыдущих, хотя бы и про- Жланов вскрыл вред формалистического в августе 1946 года. Нелегко нам было грессивных, философских систем». что антинародного направления в музыке, того слушать тогда из уст его слова осужде-«возникновение марксизма было настоя- направления, которое фактически ведет к ния за нашу плохую работу, за наше щим открытием, революцией в филосо-

Настойчиво требовал он от работников тийности в подходе в идеологическим во- создавать

лями идеалистического направления».

Обращаясь к работникам идеологического фронта, в нашим советским философам. А. А. Жданов говорил: «Кому же, как не народ». нам — стране победившего марксизма и ее философам, — возглавить борьбу против растленной и гнусной буржуваной идеологии, кому, как не нам, наносить ей сокрушающие удары!»

Незабываемым заветом должны быть для нас слова товарища А. А. Жланова -«Пора смелей двигать вперед теорию советского общества, теорию советского государства, теорию современного естествознавия, этику и эстетику. С небольшевистской трусостью надо кончать. Допустить застой в развитии теории - это значит засушить нашу философию, лишить ес самой ценной черты — ее способности к развитию, превратить ее в мертвую сухую

Вся теоретическая деятельность товарища А. А. Жданова была пронизана творческим марксизмом. Разрабатывая вопросы надо смело двигать вперед теорию советского общества и государства, разработку вопросов диалектического материализма,

Неоднократно товарим Жланов полчеркивал передовую роль литературы в общественной жизни нашей страны: «...паша Борясь за об'единение всех демократи- литература не может быть аполитичной, не может представлять собой «искусство для ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА искусства», а призвана осуществлять важную передовую роль в общественной жизни, Отсюда исходит денинский принцип

учения и соратнив великого Сталина, то- жигателей войны, товарищ А. А. Жданов, вклад В. И. Ленина в науку о литературе». рим о неи сейчас как о душе, о сердце, вариш А. А. Жданов был подлинно боль- претворяя указания товарища Сталина, Доклад товарища А. А. Жданова на нешевистским неятелем ленинско-сталинско- воодушевлял борцов за мир и демократию, иниградском нартийном активе о журналах го типа. Его высокая принципиальность поднимал в них веру в свои силы, укреп- «Звезда» и «Ленивград» явился програминым документом для деятелей советской Ловдая товарища А. А. Жданова на питературы. В нем А. А. Жданов подверг философской дискуссии по книге Г. Алек- уничтожающей критике явления безидейсандрова «История западноевропейской кости и аполитичности в литературе,

философии» принадлежит к классическим вскрыл отвратительный марази буржуазпроизведениям марксистско-ленинской фи- ной культуры и подчеркпул необходимость лософии. Это широкая программа работ самой решительной борьбы с явлениями для нашего философского фронта на дли- визкопоклонства и раболения перед ино-«Империалисты, их идейные прислужем глубоко марксистски оценивать собы- зе историко-философских проблем. Гневно ники, -говорил товарищ Жданов, -их лите-

раторы и журналисты, из политики и условиях задача советской литературы исключительное внимание вопросам лите- ства, философии вооружили всех писате- республик. С тех пор мы не раз обраща-Он подчеркивал, что с появлением мар- заключается не только в том, чтобы отве- ратуры и искусства, оказывал нам по- лей на решение больших задач, стоящих лись в этому выступлению Андрея Алектых, оторванных от жизни и народа бичевать и нападать на буржувзную куль-ТУРУ. Находящуюся в состояния маразма менность, показывать советского челове-

> ликвидации музыкальной культуры в на- примиренчество с враждебными советскошей стране.

Он призвал деятелей музыки поднимать то же время мы поверили в свои силы, философского фронта большевистской пар- нашу советскую музыкальную культуру, возможность исправить тягчайшие ошнореалистические и демократические по своей нес: «Вы ноставлены на передовую ли-Страстно выступал товариш А. А. Жда- сущности. богатые по солержанию, ясные нию фронта идеологии, у вас огромные нов против «...беззубого вегетарианства по и совершенные по форме. Он призывая к залачи, имеющие международное значеотношению в философским противникам», честному служению народу, к развертыва- ине, и это должно полнять чувство ответ- ства. против профессорского квазноб'ективизма нию здорового, прогрессивного, реалистиче- ственности каждого подлинного советсков идеологической борьбе. Он подчеркивал, ского направления в музыке: «...Мы ко- го литератора перед своим народом, госу- Ленинграда говорит: что «марисизм возник, вырос в победил в тим, мы страство жедаем,-говорил он,- дарством, партией, сознание важности беспощадной борьбе со всеми представите- чтобы у нас была своя «Могучая кучка», исполняемого долгаж чтобы она была в многочислениее и сильнес, чем та. которая когла-то поражала мир своими талантами и прославила наш

> Деятель советской музыки были поражены общирными познаниями в области истории в теории музыки, обнаруженными товарищем А. А. Ждановым в его выступлениях на этом совещании, его глубоким пониманием музыкального искусства. Высказывания товарища Жданова явились образцом применения марксистского анамиза

> к такой области искусства, как музыка. Конмунистическая партия неуклонно и последовательно борется за распвет в нашей стране духовной культуры. Решения нашей партин по вопросам литературы, театра и кино, указания по вопросам философин наглядно показывают, какое большое значение прилает партия идеологическому фронту. Значительна была роль А. А. Жланова в этой грандиозной работе, которую велет наша коммунистическая партия. Весь вдохновенный талант А. А. Ліданова, его кинучая энергия, вся его прекрасная жизвь были отланы делу расцвета социалистической культуры, беззаветному служению нашей Родине, совет-CKOMY Hapoly.

Яркие, влохновенные выступления товарища А. А. Жданова по идеологическич вопросам, проянкнутые высокой илейностью и партийностью, представляют собой ценный вклал в развитие марксистско-ленинской науки, той науки, которая

служит великому делу коммунизма.

Родина никогда не забудет

безмерной утрате, понесенной партией и В. Друзин напоминает о Первом всесоюзнародом, потрясла писателей Ленинграда. ном с'езде писателей, на котором товарищ ва в завидовали советским писателям, литературоведы собранись в большом зале искусства, искусства социалистического буржуваного рабства, опутывавшие литву. Дома писателя имени Маяковского. Траур. реализма. Этим определением мы руковод. и литовский народ приобщится к дружной ный митинг открыл А. Прокофьев.

сандрович деятель громадного масштаба, верный со- Блестящие выступления Андрея Алексан- В 1940 году Литва вступила в братратник великого Сталина -- уделял дровича по вопросам литературы, искус- скую семью советских социалистических мательно всматриваться в нашу соврека — творца коммунизма. Все мы. — Выступая на совещании деятелей совет- продолжает А. Прокофьев, - хорошо помму искусству течениями, взглядами. И музыкальные произведения, ки, когда Андрей Александрович произ-

чил стихами:

Наш народ не забудет его някогда. На полях, на заводах, в забоях Поднимаются смелые люди труда, Те, которых он вел за собою.

Нас ведет пятикрылая наша звезда! Пусть пройдут и прокатятся годы, Имя друга, борца сохранит навсегда Лучезарная память народа.

Главный редактор журнала «Звезда» ее задачи. Жланов -- государственный стика попятия народности в искусстве. Уверенность в победе трудящихся.

мыслима сейчас без учета того, что внес- женер человеческих душ. А. А. Жданов в нашу науку. Слово предоставляется Юрию Герману.

жественную лятературу, авторитет которого, как строгого в доброжелательного речи были для нас, молодых советских критика, был непререкаем. Это был крупнейшей государственный деятель, один из строителей коммунисти-

ческой партии, человек, всегда занятый общества. Мы поняли, как необычайно большими, неотложными делами и все же успевающий быть внимательным читателем, глубоко заинтересованным в сульбах советской литературы. Мы потеряли человека. сделавшего грандпозно много развития нашего самого передового искус-Вера Кетинская от имени писателев

- Нашим ответом на невосполнимую

Свое выступление А. Прокофьев закон- ные, мобилизующие книги, книги, которых ждал от нас товариш Жданов.

Советские писатели, как и все советские люди, должны еще теснее сплотиться вокруг редной нашей партии, должны работать больше и лучие.

На интинге выступили О. Берггольп. Б. Чирсков, С. Антонов, Е. Серебровская, Н. Брыкин. Стихи на смерть товарища Жданова прочитали А. Чуркин, И. Авра-MCHKO.

Верный соратник великого вождя

организации ССП Украины поэт П. Усенко. Взволнованно говорит он о том, как неустанно вдохновлял А. А. Жданов советских инсателей на борьбу за дигературу, достойную сталинской эпски. П. Усенко призывает украинских литераторов запечатлеть светлый образ Андрея Александровича - непоколебимого большевика, верного ученика и соратника великого Сталина - в дучинх художест-Акад. М. МИТИН венных произведениях.

КИЕВ. (Наш норр.). В влубе писате- [О мудрости, о величайшей чуткости, лей столицы Советской Украины состоялся какими воспитывал А. А. Жданов молодое траурный митинг памяти безвременно поколение писателей, говорит поэт Л. Перскончавшегося выдающегося деятеля ком- вомайский. Воспоминаниями о встречах с мунистической партии в Советского госу- Андреем Александровичем на квартире у дарства, великого сына советского народа А. М. Горького поделился писатель А. Котоварища Андрея Александровича Жданова. пыленко. На митинге выступили также Митинг открывает сепретарь партийной Н. Рыбак, Н. Терешенко, Ю. Смолич. Л. Смедянский.

Стихи, посвященные светной памяти А. А. Жданова, прочитали М. Пригара и И. Нехода. Общее чувство выразил И. Нехода в своих строках:

Повік не згасне його образ чистий, Хто партії віддав себе всього. Іще тісніш агуртуймось, комуністи, Круг Сталіна — учителя сеого. У шахту, за плуги, на новобуди! Усі ми промовляем, як девіз: Иому найкрашим пам'ятником буде -Збудованний для людства комунізмі

Наша гордесть, наша слава...

Черною подернулся каймою В светлой скорби край родимый мой. Смолким песим над Москвой-рекою, Смолкан песин над рекой Невой. Сердце друга биться перестало. Расступись у глаз, ночиля мгла... У страны, у партии не стало Сталинского смелого орла. Жданов - наша гордость, наша слава, Озаряющая даль веков, Будь же ты горда и величава, Светлая печаль большевиков. Слезы что непрошенно струятся

Вдохновенный

Александр ЧУРКИН

И теснят, волнув нашу грудь,

В золотые звезды обратятся,

ЛЕНИНГРАД

К коммунизму освещая путь.

строитель социализма Писатели Казакстана глубоко опечалены преждевременной кончиной верного сына большевистской партии, ближейшего соратника великого Сталина, пламенного борца за торжество коммунизма-товарища Андрея Александровича Жда-

Невыразимо тяжела эта утрата для нашей родной партии, для страны, для всего многонационального советского народа. В лице Андреж Александровича им потеряли вдохновенного организатора и строителя сопивлистической культуры, последовательного проводника денинско-сталинских идей на идеологическом фронте. Товарии Жданов неутомимо боролся против всех и всяческих проявлений реакционной влеологии направляя развитие науки. литературы, искусства по пути самоотверженного служения советскому на-

Для писателей Базатстана, как и для

В наших благодарных сердцах вечно будет жить светная память об Андрес Александровиче Жданове, воплотившем в себе лучшие качества большевика, советского патриота и виднейшего государственного деятеля сталинской эпохи.

союз советских ПИСАТЕЛЕЙ КАЗАХСТАНА

указал нам ясный путь

Литовские писатели, вместе со всем советским народом, скорбят о тяжелой угра-- безвременной смерти выдающегося деятеля большевистской партии и Советского государства, вдохновенного строителя социалистической культуры товарища Андрея Александровича Жданова.

Мы всегда будем помнить, как в 1934 году через границы, через цензурные рогатки провикла в буржуазную Литву речь товарища Жданова, произнесенная им на Первом всесоюзном с'езде советских писателей. Себираясь тайком, мы читали тогда эту вдохновенную речь, открывавшую нам глаза на ведикую советскую литературу и

Мы читали доклад товарища Ждано-Прозанки, поэты, драматурги, критики, Жданов дал ясное определение нового мечтая о том времени, когда падут пепи ствуемся в нашей литературной жизни, семье советских народов. Речь товарища — Мы, писатели, — сказал он. — В замечательной речи товарища Жданова Жданова укрепляла писателей Литвы в их потеряли большого друга. Андрей Алек- о музыке содержится точная характери- борьбе с фашистским режимом, вселяла

Всем нам памятен замечательный довлад товарища Жданова о журнадах - Мы потеряли человека, - гово- «Звезда» и «Ленинград», его выступлорит он. — который страство любил худо- вин на философской дискуссии и на совещании деятелей советской музыки. Его писателей, руководством к действию, указывали ясный путь в созданию произведений, костойных нашего социалистического прекрасна роль литературы в обществе, счастливыми членами которого мы стали, как велик и радостен долг писателя, призванного народом в партией помогать делу коммунистического воспитания трудя-

В эти траурные дни литовские писатели клянутся быть всегда верными вдохновенным призывам ближайшего соратника утрату должны быть партийные, страст- беззаветно служить великим идеям парвеликого Сталина — товарища Жланова и тин Ленина-Сталина.

И. ШИМКУС, председатель ССП Литовской ССР

Образ его-

в наших сердцах

Писатели Дагестана, вместе со всем советским народом, глубоко скорбят о тяжелой утрате — безвременной смерти Андрея Александровича Жланова. Смерть вырвала из наших рядов выдающегося строителя партии и Советского государства, крупнейшего марксистского теоретика, заботливого воспитателя советских писателей.

Светный образ Андрея Александровича Жланова писатели Дагестана навсогда сохранят в своих серппах.

союз советских ПИСАТЕЛЕЙ ДАГЕСТАНА

Союзу советских писателей СССР

Через ваше посредство выражаем искреннее соболезнование народам Советского Союза по поводу смерти товарища Андрея Александровича Жданова. Величие товарища Жланова-человека, революционера, борца-будет и виредь вдохновдять нашу борьбу за мир и свободу во всем мире.

> Союз писателей Венгрии: Шандор ГЕРГЕЛИ, Тибор БАРАБАШ



Похороны Андрея Александровича Жданова, Траурная процессия на Красной площади. За гробом идут товарищи (слева направо): Л. М. Каганович, Г. М. Маленков, А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, В. М. Молотов, Л. П. Берия, К. Е. Ворошилов, Н. А. Вознесенский, И. В. Сталин, Н. М. Шверник, А. А. Андреев и другиерото Н. ПЕТРОВА.

РОДНОЙ ВСЕМУ НАРОДУ

Много дет тому назад, будучи в Горьком, любуясь с Откоса красавцем-городом, услышал я от местного старожила:

- Это все ждановское! Рука его обведа даль Оки и Волги, новые дома, асфальтированные и украшенные пветами площади, говорливые пристани, весь шум и блеск созидательной жизни на стыке двух преврасных рус-

CENT DEE. Возродитель он нашего города! добавил старожел, довольно улыбаясь тому, что так новезло горьковчанам, что стоям во главе их жизни такой деятельный, жеутоминый, влюбленный в красоту человев, как Андрей Александрович Жда-

 Водгарь, —говорили о нем, —размах наш, волжский, — котя должны были знать, что их Андрей Александрович ро-10M He ROLIADL.

человека. так глубоко понявшего. харак-TOD MECTHOR MISHE R TAR шисто наметившего се движение вперед. ▲ скоро чосле того, как он приская ру-

воводить денинградскими большевиками, ленинградцы заявили:

- Прирожденный денинградец, весь

Везде был своим, близиим этот веселый, обантельный человек с бодрой улыбкой на губах, который вот-вот скажет что-нибудь шутливое, ободряющее.

он в постоянной радости, точно были дни политического руководства. и казалось, его сплошь легкое дыхание, точно нико- что у него еще много сил, и что он еще бот, огорчений, усталости. Лицо его выра- возможности. жало доброту, даже когда он бывал суров. Необходимая суровость данной минуты глубово личное, как горе моего дома и проявляла себя скорее в словах его, чем в моего леда. выражении лица.

в моей памяти возник образ молодого

жизнерадостного Жданова в годы его пре-

бывания в Нижнем-Новгороде. Я тогда

работал в газете «Нижегородская комму-

наэ. и по делам редакции мне приходи-

лось посещать его на дому, в маленькой

сандровича была необычайна. Он с исклю-

чительной требовательностью, кретически

относился к прочитанному. Высказывания

регавляю и давал отзывы о появлявшихся

рийскую автономную область. Удмуртию.

ты. Помню такой случай: в местном теат-

Откосе». Пьеса немудрящая, но злободнев-

ная, веселая, привлекавшая к себе зрите-

В «Нижегородской коммуне» появилась

резко отрицательная рецензия. Товарищ

Жданов обратил внимание на эту статью и

олнажды вечером неожиданно пришел на

спектакль театра эстрады. На следующее

угро редактор газеты был вызван в край-

ком партии, и Андрей Александрович ука-

зал ему на то, что рецензия была слишком

резка и давала неправильную оценку

Андрей Александрович живо интересовал-

квартирие в нижегородском кремле.

его были горячи, талантливы.

Пропагандист по призванию, по складу своей натуры, по опыту большой жизни, он не любил многословия. Дар отличного оратора выработал в нем сдержанность, краткость и предельную осязаемость речи. Он не мог и не умел говорить общо, касаясь поверхности темы. Он умел и, помоему, любил говорить как бы изнутри темы, точно она, эта тема, была его давней, основной, а не только сегодняшней.

Он выступил на Первом с'езде советских писателей с программной речью, легшей в основу развития советской литературы на десятилетия вперед. Как остро-профессионален был его доклад об онивбках журналов «Звезда» и «Ленинград», с ваким блеском выступил он на философском совещание, шутливо окрестив себя «философским юнгой» и тут же произнеся одну на самых влохновенных своих речей, образец речи философа-марксиста с гигантсвим теоретическим кругозором. На сове-Внать-то знали, но хотелось усыновить, щании, касающемся проблем советской назвать своим, коренным, природным музыки, он выступил среди профессиональных мастеров, поражая их не только глубиной политического анализа, но в пеменьшей степени конкретным знанием дела. Я думаю, что если бы Андрею Александровичу Жданову суждено было бы вплотную заняться проблемами живописи, он поразил бы профессиональных художников скрупулезным знанием их дела, его технологии и специфики, так же, как в дни обороны Ленинграда он удивлях военных специалистов мастерским пониманием самых тонких деталей военного искусства.

Он умел говорить с писателями, как Лицо его, сколько ни встречал и Анд- прирожденный публицист и критик, с рея Александровича Жданова дично, музыкантами, как музыкант, с военными, сволько ни вглядывался в его фотографии, как военный. Это был большевик, воснивсегда было освещено улыбкой, точно жил танный сталинской вколой конкретного гла плечи его не несли на себе груза за- не весь проявился, что безграничны его

Я чувствую утрату Жданова, как нечто

П. ПАВЛЕНКО

помыслы, ACAR ---

Как движущая сила Коммунизма --Живут в живых. И паша скорбь светла. Павел ШУБИН.

в колонном зале

В тяжелый этот час в Колонном зале Стоям у гроба в спорби и печали И видим смерть на восковом челе, Какого светлого ума не стало! Какое сердне биться перестало! Таких немного было на земле,

Лишились мы того, кто был при жизни Для нашей милой матери-Отчизны Одним из самых доблествых сынов. Он был ее великих дел участияк. В борьбе за неловенеское счастье Он не жалел усилий в трудов.

Не скоро заживет такая рана. Он умер. Он ушел от нас так рано. О. сколько бы еще он сделать мог Для дела мира, для родного края. Мы знаем — большевик не умирает, Вго дела - бессмертия залог.

Вера ИНБЕР

ГРОБА

Глаза не вспыхнут, Сердце не забъется...

О, как нам трудно горе перенесть! Но кто там шепчет:

«был»... - о полководце? Все вонны вокруг него, On - ecta!

HOSTM.

PERMISSI и илеборобы,

Bce Te, Кто с иим одной дорогой шел, -Огромная страна стоит у гроба... Гляди:

знамен бессмертных шелк.

По-сталинска

непримирим и стоек, По-сталински

простой народ любя. -Он в громе ленинградских новостроек,

В хибинских шахтах поплотил себя. Мы плачем.

Но прощание - не тризна: Его надежды,

ДРУГ И НАСТАВНИК

Сталина

Это общее иля всех соотечественников чувство скорби остро отозвалось в сердцах советских писателей. Вель начиная с 1934 года и до последнего дня своей жизни. Андрей Александрович был связан ее идейно-творческому возмужанию, прества коммунизма.

Пишущему эти строки привелось впервые встретиться с Андреем Александровичем в начале тридцатых годов, во время олной из конференций нижегородских дитераторов. Участники конференции были нижегородских большевиков товарищем Жлановым. Уже тогда мы почувствовали громалный интерес Андрея Александровича к литературе его замечательное умение связывать чисто антературные вопросы с общими проблемами борьбы за сециализм.

Идейно-творческая помощь литераторам со стороны товариша Жланова особенно сказалась на Первом с'езде советских писателей в 1934 году.

встретили участники с'езда появление на приветствовали партию большевиков и его самого, верного и чуткого друга советской литературы, так много следавшего иля успешного проведения нашего с'езда.

делегаты его выступление, Устами Андрея Александровича с нами разговаривала бодьшевистская партия. Словами ясными, полными глубового содержания, Андрей Александрович оценил путь, пройденный совет- к народу. ской литературой в годы, предшествовавшие с'езду, определия место литературы в великом процессе социалистического строительства. Он сформулировал большие и ответственные задачи, которые стояли тогда пред литераторами, как «инженерами человеческих душ».

ли повседневно чувствовали живой интерес вакую неоценикую, огромную помощь ока-Андрея Александровича в литературным делам, его неизменное чуткое отношение к литературе и литераторам.

Мы знали. что Андрей Александрович пристально следит за развитием советской тывать проблемы советской дитературы, летературы, не пропуская мямо своего внимания ни одного мало-мальски заметного явления, ни отной мало-мальски замет- софии останутся путеводной нитью, живым ной новой книги. Мы знали. что он инте- примером подлинео большевистского, глуресуется нашими делами, нашими спорами боко партийного анализа явлений литераи дискуссиями и всегда готов помочь, подсказать и, если нало, своевременно поправить тех, кто оступился на пути.

будут ту изумительную чуткость и внима- тельного наставника. клянется отдать все ние, которое оказывал им товарищ Жданов свои силы и способности неутомимому трув суровые ден ленивградской блокады, разледия со своими согорожанами и воинами рой бы каждая книга, обращенная к сердцу низм товарища А. А. Жданова. Ленинградского фронта все трагические читателя — строителя коммунизма, была трудности жизни и борьбы в блокированном по своему значению равна выигранному и разрушаемом отнем врага великом горо- сражению. де. И тем, что писатели-ленинградцы

Чувством глубокой скорби наполнила эти трудные дви создали много незабываесердца миллионов советских людей траурная по сильных и правдивых произведений, весть о кончине Андрея Александровича- отразивших живое биение мужественного государственного деятеля, сердца города-героя, они во многом обязаны верного ученика и соратника великого могучей моральной полдержке славного руководителя беспримерной оборовы Лении-

Ностановление ЦК ВКП(б) с журнала: «Звезда» и «Ленинград» и посвященный этому постановлению доклад товарища Жланова на активе ленинградской партсудьбой советской литературы, способствуя организации и собрании ленинградских писателей стали значительнейшей историчевращению в действенное орудие строитель- ской вехой на пути послевоенного развития советской литературы.

В своем докладе Андрей Александрович обнажил до самых глубових корней природу тех отрицательных явлений в литературе, которые были подвергнуты критике разоблачению в постановлении Центрального Комитета партии.

Доклад товарища Жданова на долгие годы останется глубоко поучительным примером подлинно ленинско-сталинского подхода к явлениям литературы, образцом замечательного сочетания историко-литературного анализа с действенным остро-политическим подходом к явлениям литерату

В своем доклане Андрей Александрови высоко оценил значение литературы в со-Мы помним, какой бурей аплодисментов ветском социалистическом обществе. говорил о том, что появление новой татрибуне товарища Жданова. В его лице мы дантливой книги равно по своему значению выигранному сражению. Это определение глубово запало и в память советских читателей и в намять советских писателей. Читателю эти слова напоминали о том, Сосредоточенно и внимательно слушали что он должен быть требователен к своей молодой литературе, а писателю они указывали на необходимость всегда носить в своем сердце чувство святого беспокойства за каждое слово, с которым он обращается

Советские литераторы приняли постановление Пентрального Комитета партии и новлад Андрея Александровича Жданова как призыв в вдолновенному творческом; труду. Итоги прошедшего 1947 года наслядно показали, какой огромный творческий рост вызвали решения партии. И И в последующие годы советские писате- советские дитераторы инвогда не забудут, зал им Андрей Александрович Жданов на послевоенном этапе развития советской литературы.

> Для всех, кто в будущем будет разрабанаследство А. А. Жданова, его выступления по вопросам литературы, искусства, филотуры и искусства.

Каждый советский дитератор, склоняя глубокой скорби голову у свежей могилы Ленинградские писатели никогда не за- друга советской дитературы, ее требоваду по созданию такой литературы, в кото-

Будем бороться за партийность в литературе

Вместе с нашей партней и всем совет- ветский народ, великого вождя товарища и соратника великого Сталина, выдающе- достойных нашей эпохи. гося государственного деятеля, крупнейтеоретика марксизма-левинизма, друга советских писателей.

Склоняя головы вад гробом тов. Жданова, заверяем большевистскую партию, со-

ским народом писатели Татарии глубоко Сталина, что будем и впредь непримиримо скорбят о смерти товарища Андрея Алек- бороться за партийность художественной сандовича Жланова - верного ученика литературы, за создание произведений

> А. ЕРИКЕЕВ, Г. КАШАФ, К. НАДЖми, а. шамов, м. амиров, Б. ЗЕРНИТ, Х. ХАПРИ.

КАЗАНЬ, 1 сентября. (По телеграфу).

Сталинский посланец

...Трудно и страшно говорить о смерти Анарея Александровича Жданова. Жданов и смерть - это не связывается, это не соедипяется. Сочетается другое - Жданов в жизнь, Жданов и деятельность, Жданов в бесстранное движение вперед через преграды и смерть.

Он пришел в нам, ленинградцам, в то дии, когда мы были потрясены трагической гибелью Сергея Мироновича Кирова, атим выстрелом международного фанцизма в наши сердца, в наше дело, -- пришел как сталинский посланец и как бы подхватил дело Кирова, повел Ленинград в социалистическому мужанию. И денниградские большевики и все ленинградцы полюбили его.

Это у него в страшные дии блокады родилась идея о ледовой дороге через Ладогу, названной потом во всем мире «дорогой жизни». Мы, ленинградцы, знаем, что значила для нас и нашего города, вта дорога. Да, только крылатая и умная душа большевика способна была на такой полет, сочетающийся с вдохновенным расчетом и волей. Немцы уже потирали руки, высчитав, через сколько дней упрет Лонинград. По Жданов возглавия борьбу города за жизнь и свободу, Жданов дал ему «дорогу жизни», кровеносную артерию. соелинившую осажденных с Большой землей, и Ленинград победил:

Я слушала речь Андрел Александрович ча на Первом всесоювном с'езде писателей и, как все присутствовавшие на с'езде, всегда буду помнить промизывающую ее страстность и убежденность. Он -котел. чтобы наше искусство было идейным, непримиримым, искусством борцов за коммунизм, за человеческое счастье, и отой жаждой проникнуты все его речи и выступления. Да будут вечно с нами его большевистекая идейность и высокая требовательность

И вот его не стало. Великое горе не ослабит нас. Мы еще теснее сплотимся жее де единого вокруг коммунистической партии, вокруг Сталина.

ЛЕНИНГРАД.

О. БЕРГГОЛЬЦ

Выставка, посвященная жизни и деятельности А. А. Жданова.

КИЕВ. (Наш норо.). В украниском филиале Центрального музея В. И. Ленина открыта выставка, посвященная жизни в революционной деятельности выдающегося деятеля бельшевистской партии и Советского государства, верного соратника великого Сталена, пламенного борца за комму-

На выставке представлены фотодокументы, отображающие многогранную партийно-государственную деятельность : А. А. Жланова, его теоретические труды, доклады и речи на партийных с'ездах, конференциях, собраниях актива.

Особое место на выставке занимают фотолокументы и материалы, посвященные работе А. А. Жданова на посту руководителя большевиков города Ленина, его роли в организации героической обороны Ленинграда в дни Великой Отечественной

Экспонаты выставки ирко заракторизуют выдающуюся родь товарища Жданова в борьбе за мир. против поджигателей новой войны, за сплочение прогрессивных сил всего мира вокруг СССР.

Великий деятель коммунистической культуры

крупнейшего организатора коммунистического строительства и блистательно-талантливого философа-марксиста, теоретика, одного из тех деятелей нашей партин, которые составляют ее величайшую честь и

С огненным, подлинно большевистским темпераментом Александрович Андрей творчески развивал, двигал вперед нашу теоретическую мысль. Основываясь на учении Ленина о партийности лите на положениях товарища Сталина о социалистическом реализме, оп последовательно развивал теорию социалистического искусства. Андрей Александрович Жданов был не кабинетным ученым, а человеком жизни, практики, борьбы. Свои литературно-эстетические взгля-Товариш Жданов в городе Горьком был ды, которые он умел формулировать так ярко, темпераментно и горячо, товарищ Жданов основывал на практике народной жизни, на истории советского общества. Из законов развития этого общества оп выводил новые закономерности литерату-

сопналистического реализма. Жданов на Первом всесоюзном с'ез- пого литературного болота. Товарищ Ждаде писателей в 1934 году говорил о ко- нов звал советских писателей к созданию ренных особенностях нашей новаторской, таких произведений, которые могли бы небывалой в истории человечества литера- помочь воспитанию нашего народа, нашей туры. И метод социалистического реализма молодежи в дуге преданности делу партоварищ Жданов определял самым характе- тип, в духе ленипско-сталинских идей. Он ром общественной практики победившего требовая от наших художников слова, что-

реализм является основным методом совет- ния этих интересов и оценивались бы у ской художественной литературы и лите- нас художественные произведения. Товаратурной критики, а это предполагает, что риш Жданов резко осуждал так называереволюционный романтизм должен входить мую приятельскую критику. Светлый образ большевика Андрея Алек- шей геронкой и грандпозными перспекта- движению вперед».

завтрашнего дня.

писателей, художников, музыкантов, ра- чив их гнилую эстетику.

ботников кино. литературы проникнут доклад товари- шего философского фронта в боевым задаща Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград». Это была забота большого годителей партии и правительства, который ваторскую сущность марксистской фи-

ному движению вперед нашей литературы. нашей литературе высокие идейные и моральные требования. Он хотел, чтобы наш дизма». человек, строитель социализма, победитель Фашистской Германии и спаситель порабощенных народов Европы, был показап во весь свой величавый рост, чтобы литература правдиво и проникновению воссоздала его благородный духовный облик. И потому с такой силой направлял Андрей Александрович огонь своей критики против лите-Огромна его роль в разработке теории ратуры безидейной, против произведений, Товарищ которые отражают настроения реакционбы интересы народа, нартии были для них «Мы говории, что социалистический превыше всего, чтобы только с точки эре-

«Только смелая и открытая критика,--часть, нбо вся жизнь нашей партии, вся говорил он. - помогает совершенствоватьжизнь рабочего класса и его борьба заклю- ся нашим дюлям, побуждает их итти впечаются в сочетании самой суровой, самой ред... Там, где нет критики, там укоретрезвой, практической работы с величай- пяется затхлость и застой, там нет места

Отсюда, из особого характера деятель- Андрей Александрович на все то, что ме- ступня против музыкантов-формалистов.

понесла наша партия, наш народ. Как сти пового метода искусства. Товарищ Жда- ки как наиболее блистательные ее стра- поняты «через 50-100 дет». живой, стоит перед мысленным эзором нов призывал советских художников на- ницы. Глубочайшей философской криоблик Андрея Александровича Жданова, учиться видеть в сегодилишем две облик тике подверг товарищ Жданов теорию бил свой народ, свою Родину. Презрение и в практику акмензма и символизма, пока-Могучая сила теоретического предвиде- зав всю их враждебность социалистической литы. Он учил: «Интернационализи в исння отанчает эту речь товарища Жданова, современности, вскрыв классовые кории кусстве рождается не на основе умаления которая стала основой основ для советских упадочного искусства декадентов, разобла- и обеднения напионального искусства. На-

> Товарищу Жданову принадлежит вели-Большой заботой о судьбах советской чайшая заслуга коренного поворота начам современности.

В борьбе против псевдоученой схоласти сударственного человека, одного из руково- ки Андрей Александрович подчеркивал новидел, что вредпые тенденции безидейной дософии, говоря, что она является декадентщины могут помещать победонос- «началом совершенно нового периода истории философии, когда она стала научным Апарей Александрович пред'являл к оружием в руках пролетарских масс, борющихся за свое освобождение от капита-

Глубоко враждебно марксизму-денинизму то «беззубое вегетарианство», тот «профессорский квази-об'ективизм» вопросах идеологии, против которого так страство и вдохновенно выступал товарищ Жданов. Он требовал от наших ученых неукротимо смелого, подлинно классового подхода к явлениям прошлого и настоящего, для него не существовало отвлеченной истины «вообще» - он хотел, чтобы каждое явление в области идеологии. - в философии, литературе, музыке, - было оценено с единственно верной точки зрения: насколько оно полезно или вредно в борьбе за утверждение коммунизма.

Неокантианство, теология, новейшие разновидности агностицизма - все то, что ныне выволакивается из нафталина реакционными философами Западной Европы в Америки, находило в товарище Жданове своего непримирямого врага. Он учил, что философия. литература, музыка неразрывно связаны с политикой, и на десятках и сотнях примеров показывал, как реакционные стихи, формалистские сонаты, лживые идеалистические философские системы становятся оружнем в руках про-

С колоссальной энергией, во всеоружив С гневом и сарказмом обрушиванся специальных знаний товарищ Жланов вы-

Трудно, почти невозможно писать о то- и практичность с широчайшими перспек- наше советское время. Выступление това- : Александровичем тем композиторам, котоварище Жданове в эти первые дни пос- тивами движения внеред, к коммунизму. рища Жданова против декадентства и фор- рые утешали себя, что если они не ле известия о тягчайшей потере, которую Андрей Александрович выводил особенно- мализма войдет в историю русской крити- поняты современниками, то, может, будут

Анарей Алексанарович безгранично аюгнев вызывали в нем безродные косморооборот, интернационализм рождается там, где расцветает напиональное искусство».

Пепримирим был Андрей Александрович ко всем тем отсталым и погрязшим в своих вастовых предрассудках интеллигентам, которые склонны к раболенному преклонению перед западной буржуваной культурой, непримирим, потому что больше всего на свете он любил свой советский народ, его культуру, его новый великолепный стиль работы и творчества - ленинско сталинский стиль. С какой гордостью за свой народ он сказал свои слова, ныне ставшие крыдатыми: «Мы уже не те русские, какими были до 1917 года, и Русь у нас уже не та, и карактер у нас не тот».

Это была гордость борца, коммуниста, ленинца, сталинца, беззаветно преданного своему народу, глядящего не в его вчерашний, а в его завтрашний день.

И если задать себе вопрос: что же главное было в товарище Жланове, как философе, теоретике, критике, литературоведе. — то ответ на это может быть один: партийность, все пронизывающая, горячая, как огонь, пламенная большевистская партийность, не знавшая компромиссов, непримиримая, страстная, волевая, сокрушающая все препятствия на своем пути.

«Силы демократин растут, и в этом залог того, что дело мира восторжествует», — сказал товариш Жланов в своем докладе, посвященном 29-й головшине Великой Октябрьской сопиалистической революции - 6 ноября 1946 года. В нем жила эта вечная уверенность, этот великий классовый оптимизм - коренное качество большевиков на всех исторических этапах жизни и борьбы партии. Потому-то так убеждающи речи и док-

латы Андрея Алексаніровича Жланова. который верил и грудился на земле во пия одной цели — торжества коммунизма. AH. TAPACEHKOB

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ности нашей партии, нашего народа, кото- шало развитию нашего искусства. Ему «Отрыв от народа» — вот самое стращное В. КОСТЫЛЕВ рый так талантинно сочетает деловитость ненавистны были проявления деладанса в и резкое обвинение, пред'явленное Андреси

пьесы. Несмотря на громадную работу партийного руководителя края, товарищ Жданов всегда находил время, чтобы встретиться с работниками печати, с литераторами Нажнего-Новгорода. Работая в ту пору в «Нижегородской

коммуне», я обязан был находиться в типографии по ночам и наблюдать за версткой газеты. И вот нередко в типографию приходил Андрей Александрович, прочитывал все телеграммы РОСТА, вногла просматривал статьи, даже выправлял некоторые из них. Он вникал не только в идейное содержание материалов, но обращал внимание на язык, на качество заголовков и статей.

Андрея Александровича горичо полюбили

НАШ ЖДАНОВ Когла я стоям в почетном карауме у грудящиеся Нижнего-Новгорова. а затем гооба жезабренного Андрея Александровича, города Горького.

Вспоминаются эпизоды тех времен. По дороге в Канавину движутся многотысячные стройные ряды трудящихся, и во главе этой огромной колонны вдет секретарь прайкома партии товарищ Жданов. Он вместе с другими запевает песню, которую подхватывают все. Это нажегородны Любовь к литературе у Андрея Алек- идут на стройку автозавода имени Молотова. Путь неближний. Около пвенаднати ки-

лометров. но все болро шагают вперел. ...В театре идет спектакль, не помню, какую пьесу Горького играни. Во время действия в ложу бельэтажа входят Андрей Андрей Алексанарович нередко навещал Александрович Жданов и Алексей Макси- достоинство, силу и славу. мович Горький, приехавший навестить в газете рассказах в очерках. Нередко свой родной город. Товарищ Жданов в вызывал редактора и давал задания напе-Алексей Максимович всячески старались чатать очерк на ту или иную тему. По его остаться незамеченными, но им это не

указанию, например, были разосланы корудалось. респонденты-очеркисты в Чувашию. Ма-Когда в зале зажегся свет, все присутствовавшие, шумно аплодируя, поднялись и увидели улыбавшегося Горького и това ся отделом критики и библиографии газерища Жданова, пожимавшего от вмеш всех нижегородцев руку великому писаре эсграды шло обозрение «Весна на

> окружен трогательной любовью всего населения области. Горьковчане всегда с гордостью говорили: «Наш Жданов!». Когда Андрей Адександрович уезжал из Горького на работу в Москву. в ЦК ВКП(б), его провожали на вокзал пешком через весь ры и искусства. город и члены партийной организации, и беспартийные трудящиеся. Прошальные речи звучали горячей любовью к партии. в товарищу Сталину. Горьковчане торжественно обещали товарищу Жданову продолжать дело, в которое Андрей Александрович вложил столько энергия я труда, --

дело процветания Горьковской области.

Всю энергию молодых лет Андрей Александрович отлавая партийной работе горьковской организации большевиков. прошлом отсталый купеческий Нажний-Новгород при товарище Жданове стал мошной индустриальной базой. За десять лет в литературное творчество как составная Андрей Александрович так много сделал в Горьком, что и в дальнейшем росте города в области и доныне чувствуются влияние в стиль жлановского руководства.

сандровича Жданова никогла не изгладится вами». из намяти трудящихся Горьковской области.

Шенчут ели тихо нед могнаой, Зелень слез роняя у Кремля, На игновенье в скорби молчаливой Замерия советская вемля.

Эта смерть для Родины нежданка... Мы во верим медной скорби труб. Мы не верим! Жив товарищ Жданов, Коммунист, великий жизнелюб. Мы не плачем, только хмурим брови. Знаем, что на долгие века В каждом нашем деле, в каждой вови Будет жить душа большевика.

> Нван ГАНАБИН Николай ВОРОНОВ

ПАМЯТИ РУКОВОДИТЕЛЯ И ДРУГА

Работинки Государственного Союза ССР с ведикою скорбью восприняли ского строительства. весть о безвременной смерти замечательнейшего человека сталинской эполи, выдающегося строителя и деятеля коммунистической партии и Советского государства, верного ученика и соратника гениального Сталина - Андрея Александровича Жданова.

тельного зрителя были дороги и глубоко поучительны для коллектива Большого театра. Инчто слабое, случайное, неполноценное в наших спектаклях не ускользало от его взора, как и всякое проявление но-BOTO. REMHOTO, TALAHTIHBOTO.

Будучи великоленным теоретиком, глубожим знатоком и пропагандистом учения Маркса — Энгельса — Ленина Сталина. товарищ Жданов с вдохновенной энергией и пемеустремленностью руководил всеми областями идеологии — от философии до музыки. Насыщенные глубокими мыслями, его темпераментные выступления по вопросам философии, литературы, музыки являлись образцом нартийного руководства наукой и искусством.

Советские музыканты и деятели музыкального театра никогда не забудут своих встреч с Андреем Александровичем Ждановым. Особенно памятно совещание музыкальных деятелей в ЦК ВКП(б), проходившее (в январе 1948 г.) под председательствованием товарища Жданова. Глубочайшее знание сложной специфики музывальных проблем сочеталось в речи товарища Жданова с мудрой целенаправленностью, верой в творческие силы со-

ордена ветской музыки, призванной служить ви-Ленина Академического Большого театра тересам народа, интересам социалистиче-

Характеристика двух направлений в современной музыка. данная товарищем Ждановым, является поястине классической. Она вооружила деятелей советской музыки на непримиримую борьбу против формализма, против чуждых влияний буржузоной идеологии, за торжество принци-Советская интеллигенция и в том числе пов народно-демократического, высоколуны - деятели советского оперного и ба- дожественного искусства. С какой любонскусства — потеряли верного выю и гордостью патриота говорил Андрей друга и руководителя. Андрей Александро- Александрович о богатстве и красоте русвич Жданов никогда не упускал из поля ской музыкальной классики, о жизненвзыскательного и вместе с тем доброжела- товарища Жданова создавать «могучую советскую музыку, включающую в себя все лучшее из прошлего развития музыки, которая отображала бы сегодняшний день советского общества и могла бы еще выше поднять культуру нашего народа и его воммунистическую сознательность».

> Воля народа, воля партии Ленина ---Сталина с предельной точностью и полнотой была сформулирована и выражена в речи товарища Жданова; обращенной не только в участникам совещания, но и ко всей армии советских музыкантов.

Тяжелую утрату нонес весь советский народ. У гроба нашего горячо любимого друга и руководителя мы даем торжественное обещание народу, партии, родному Сталину еще упорнее и энергичнее бороться за процветание искусства нашей великой сталинской эпохи.

> От имени коллектива Большого театpa CCCP: и, козловский, м. реизен, н. шпиллер, ф. федоровский, томский, в. давыдова, м, михаплов, а. солодовни-**КОВ, М. ГАБОВИЧ, Н. ГОЛОВА-**НОВ, А. МЕЛИК-ПАШАЕВ, О. ЛЕ-ПЕШИНСКАЯ, Е. КРУГЛИКОВА,

г. УЛАНОВА,

В городе Шадринске

намять о мужественном борце за торже- член партии с 1905 года, участник восза победу Великой Октябрьской социали- Макаровского волисполкома. стической революции, проводил огромную работу по укреплению советской власти.

скими предателями, засевщими в местном новлены мемориальные доски с надписью: газету «Крестьянин и рабочий».

ща Жданова свергли власть кадетов, эсеров и меньшевиков и водрузили в Шадринске знамя Советов.

Андрей Александрович был избран председателем первого Совета рабочих, крестьянских и солдатских денутатов Шадринского уезда. По сей день вспоминают многие рабочие нашего города и крестьяне окрестных сел неутомимую деятельность товарища Жданова по укреплению молодой советской власти, по восстановлению сельского хозяйства уезда. Об этом рассказывают на траурных митингах, посвященных памяти товарища Жданова, старые большевики, работавшие в те годы под его руководством: тт. Арыкин и Блюденов ---

Трудящиеся Шадринска бережно хранят, члены партии с 1917 года, тов. Чистыхство коммунизма товарище Андрее Алек- стания на броненосце «Потемкин», поссандровиче Жданове. Здесь, на Урале, вер- ланный в 1918 году товарищем Жданоный сын большевистской партии боролся вым на работу в качестве председателя

В эти скорбные дни трудящиеся Шадринска на своих митингах вынесли много Товарищ Жданов приехал в Шадринск в предложений об увековечении намяти вы-1917 году. Сразу же после февральской нающегося деятеля большевистской партии буюжуазной революции он начал вести не- и Советского государства товарища примиримую борьбу с эсеро-меньшевист- Жданова. На многих зданиях города уста-

совете. Товарищ Жданов создал в Шадрин- «Здесь в 1917-1918 годах работал товасве большевистскую партийную организа- риш А. А. Жданов». Такие доски установнию, которая привлекла массы на сторону дены на зданиях, где помещались уездный большевиков, формировал отряды Красной комитет партии, городской совет, уездный гвардии, организовал и редактировал пер- земельный комиссариат. По предложению вую в Шадринском уезде большевистскую трудящихся Шадринска, выдвинутому на многочисленных митингах, городские ор-В ночь на 25 января 1918 года отряды ганизации возбудили ходатайство о соору-Красной гвардии под руководством товари- жения на центральной площади города памятинка товарищу Жданову. На улице Октябрьской революции, в доме № 120. где жил Андрей Александрович, решено создать музей. Здесь будут экспонированы материалы, документы, фотографии, отображающие деятельность товарища Жданова в Шадринске,

Память о верном ученике и соратнике великого Сталина будет вечно жить сердцах трудящихся нашего города, как и в серднах всех советских людей.

> п. БАГРОВ, севретарь Шадринского горкома BK II(6).

Мариупольцы чтут память любимого земляка

родился наш великий земляк, состоялась траурная перемония, -- сообщил нам по телефону секретарь Мариупольского городского комитета партии тов. А. Лигачев.

Весть о невосполнимой утрате, которую понесли нартия, наше государство, народ, пришла в Марнуноль в поздний ночной час. В течение ночи она облетела весь город. Уже через несколько часов после получения траурного известия рабочие ночных смен на всех предприятиях города читали листовки с извещением Центрального Комитета ВКП(б) и Совета Министров Союза ССР о безвременной смерти выдающегося деятеля нашей партии и Советского государства. В притихших цехах стихийно возникли короткие траурные ми-

THHIE.

- Равним утром, когда рабочие ночных смен закончили работу, - продолжает тов. Лигачев, -- они долго не покидали заводские дворы. Большое собрание состоялось в это время на заводе «Азовсталь». Выступали здесь те, кто встречался с Андреем Александровичем на разных этапах его жизни в разных городах — в Горьком, в Ленинграде во время блокады и после окончания войны. Здесь впервые трудящиеся Маркуноля высказали пожелание присвоить городу имя ушедшего от нас преданного сына Родины, верного соратника мы хотим превратить в музей его имени.

— В час. когда в Москве, у Кремлевской , Ленина—Сталина. Вслед за рабочими стены опускали в землю гроб с телом «Азовстали» такие же просьбы поступили товарища Жданова, в Мариуполе, на роди- от работников завода имени Ильича, рабоне Андрея Александровича, у дома. где чих Азовстальстроя, из пригородного сов-Трудящиеся Портовского района просят присвоить имя товарища Жданова их рай-

> В день похорон с утра рабочие, учащиеся и многие жители Мариуполи Первого мая. обранись на улице Здесь, в доме № 55, в небольшом особняке, в феврале 1896 года родился Андрей Александрович. Перед собравшимися выступил старейший учитель города, преподаватель математики школы № 1 Юрий Константинович Понов. В годы раннего детства Андрея Александровича тов. Понов работал письмоводителем у отца тов. Жданова, Александра Алексеевича, который, как известно, был в нашем городе инспектором народных училищ.

Когда московское радио передавало Красной площади нушечный салют, под гром которого тело товарища Жданова было предано земле, к дому, где он родился, была привреплева мемориальная доска. Падпись на ней гласит: «В этем доме родился Андрей Александрович Жданов (февраль 1896 г. - август 1948 г.)». Пад доской — большой портрет товарища Жданова и вепок из живых цветов. Дом, где родился товарищ Жданов,

Михаил ШОЛОХОВ

БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

телей культуры показал, насколько вели- народы. ки эти силы. Подавляющая часть делегапротив растущей угрозы новой войны, ству американский империализм,

На меня, как и на большинство делега- бе за мир. Такие делегаты оказались тов конгресса, особенно сильное впечатление произвели выступления представителей колопиальных стран и тех наций. существорание которых как бы «узаконено» так называемой «европейской культурой и плвилизацией», но в то же время поставлено на грань уничтожения.

Приветствуя и поздравляя известного певца Обре Панки, американского негра, зал в полной мере ошущал во время его выступления на конгрессе не только гов положение бесправных париев. Его речь, ждущие бесстылной наживы. как и выступления всех остяльных деле-Гатов, представлявших угнетенные нации, произвела на меня впечатление и радости ВРОЦЛАВ, Зі августа.

Силы определены. Борьба за мир культуру продолжается. За нами, сторонниками мира, - все народы. Против наспрямые ставленники монополистического

рестность его личной судьбы, о которой ны, - дочери, сестры, жены и, главное, своего врения вопросов искусства. В на- ной силе ее традиций, народности, содер- он рассказал словами сдержанной и му- матери всех простых людей мира, помняшем театре он был частым гостем. Мне- жательности, общедоступности. С какой жественной гневности, но и всю трагиче- ших последнюю страшную войну и ее ние и критические отзывы этого самого страстной силой прозвучали призывы скую судьбу его народа, поставленного результаты. Против нас — одиночки, жа-

Будущее за нами. Оно целиком наше!

Самед ВУРГУН

знаменем прогресса

сеньи счастливых и свободных народов ияти Оттоманскую империю. Советского Союза, надежного оплота свободы народов, мира и прогресса.

ра никогда в своей истории не переживала такого периода национального возрождения, как она переживает теперь благодаря великой советской демократии.

Как раз в дни, когда во Вроцлаве работал конгресс деятелей культуры, в великом городе Москве происходил показ нскусства Азербайджанского драматического театра.

Десятки тысяч зрителей советской столицы с чувством радости и восхищения посещали спектакли Азербайджанского театра, который показывает не только свое написнальные произведения, но и произведения Островского и Шекспира. есть не только наше государственное политическое завоевание, но в то же вреия и наше огромное вравственное завое-

На примере Советского Азербайджана мир может убедиться в том, что наличие в СССР разных национальных культур не разделяет народы, а, наоборот, об'единяет их в единую социалистическую

Всего в ста шагах от нас, по ту сторону небольшой реки Аракса, живет большая половина азербайджанского народа. Хорошо известно, что теперь на всех улицах и мейланах Пранского Азербайджана воздвигнуты виселины, вся страна вых сынов Азербайджава.

байджанского народа отняли его родной крытом челе нашего героя, в его прозрачваык. Во всем Пране нет ни единой шко- ных и далеко видящих глазах я прочем лы, где бы преподавание велось на азер- гордость советского богатыря-спасителя. байлжанском языке: всех летей насильно Но не только это. Его образ предстал пеобучают на языке фарси! Пранские шови- редо мной как образ гуманиста, носителя писты и реакционеры предают огню все зучших человеческих чувств и стремлений. провине и новые книги, написанные на образ страстного защитника мирной и нок прокричал эту фразу матери: «Ма- ную честность их отцов. азербайджанском языке. Вот до какой справедливой жизни на земле, образ по- мочка, я боюсь!» наглости дошел пранский напизм и шови- борника культуры и цивилизапии!

Но эти туполобые реакционеры не повимают одного, что нельзя искоренить язык любого народа, тем более народа, который своей грудью вскормил такого только свое социалистическое отечество. но гения художественной мысли и корифея и народы Европы, порабощенные Гитлером мировой литературы, как Низами, язык и его бандой. народа, который лелеял лиру бессмертного лирика Физули, прославленного по всему тель заслуживает только уважения и люб-Бляжнему Востоку.

Я, как представитель взербайджанской А между тем находятся выродки человекультуры и как поэт азербайджанского чества, которые, забыв честь и стыд, кленарода, поднял перед представителями вещут по адресу Советского Союза, пытапередовой культуры Запада и Востока, ясь отрицать всемирно-исторические его конгрессе, свой голос протеста против позорящих ХХ век инквизиторских мер, сит, имея в виду таких пустолаек из кадоза Зеленстрой, от собраний учащихся. которые предпринимаются пранскими палачами против пяти миллионов моих зарубежных братьев и сестер.

> В наш век мы переживаем такой исторический этап развития человечества, когда и культура, и наука, и все революционное и демократическое движение не разобщает народы, а ведет их к дружбе и согрудничеству, к их единению. И это мы рассматриваем как естественный в закономерный пропесс развития истории.

А между тем алчные и кровожадные колонизаторы или времевного сохранения своего существования всеми мерами стараются разобіцать народы, поднимать их друг на друга, отравлять их сознание ядом шовинизма я национализма. Тем самым они, толча достижения науки и цивилизации, пытаются пасяльно новернуть колесо истории назад, помещать естест- о планах на ближайшие месяцы. венному ходу ее развития.

Я с чувством восхищения слушал на конгрессе речи представителей колониальных стран. Я разделяю в приветствую их влохновениее убеждение в том, что иет я не может быть свободы кулутуры и стической системы перед капиталистичевазума там, гле пет напнональной своболы в независимости.

Что собой инстетавляет попытка организации арабской лиги, в которую вовлекается тенерь и Туриня? Что это, как не увичтожение государственной независимо-

Мировая общественность, может быть. за пробуждающееся сознание тех, кто долнедооценивала огромных сил растущего го страдал и молчал, и в то же время протеста против импернализма и поджи- гнева за то бесправное положение, в кагателей войны. Всемирный конгресс дея- ком до настоящего времени находятся их

Речи некоторых представителей Англии тов выступила сплоченно единым фронтом и Америки не разочаровали нас: им ожидали, что они, наверное, будут говорить той войны, которую навязывает человече- о чем угодно. только не о действенных мерах, направленных к подлинной борьничтожном меньшинстве, к как бы хозяева ни замалчивали значение состоявшегося в Вроцлаве конгресса, народы узнают о его будящих на борьбу резуль-

капитала и их презренные хозяева.

На мою долю выпала большая честь дары правители этих стран сознательно представлять на Всемирном конгрессе во ведут свои народы в потере их суверени-Вроцлаве, на земле демократической Поль- тета и свободы. Вместе с тем, махровый ши, мой родной солнечный Азербайджан, пантюркизм современных турецких янывходящий в состав великой братской чаров пытается возродить печальной па-

вах правителей таких стран, как Иран, Многовековая азербанджанская культу- идеология ислама обращается в орудне антинародной политики подавления демопратического движения.

байджанского народа, первый философ-материалист на мусульманском Востоке Мирза Фатали Алундов, срывая маски с лицемерных и продажных «ученых», мулл и шейхов, писал в своем знаменитом философ-CKOM TDAKTATE:

латаны, почему вы лишаете обездоленную спор на ваше суждение, потому что, мне ются хорошие головы и твердые руки. толиу благ господа бога? Почему вы отравляете радость людей? Почему вы, угрожая муками ада, не даете народу возможности общаться с другими народамя и усванвать деле. достижения науки и техники?»

Основной родиной шарлатанов, скрываю-Михся под нарядом «святых шейков», как во времена Алупдова, так и теперь был в зисов и параграфов, резолюций и формул. остается Иран, который в давнем прошлом остаются также отдельные изречения и ликих предков пранские реакционеры!

стоял с непокрытой головой перед намят- некоторые особенности второй мировой пиком советским воннам, победителям войны, в частности, характеристика Берлина, освободителям Европы от фашист- врага, стоявшего по ту сторону ваших ских варваров.

Мохнат был не один. Мизаноны сынов многонационального Советского Союза отдали свои жизни ради спасения человечества от фашистской чумы. Они спасли не

Такой народ-богатырь, народ-освободиви всех народов и племен.

питалистической подворотии: «Собака ласт. а караван проходит». Мы, водители великого каравана подлижной культуры и нау- пеша в этой громадной напиональной мо- дается без боя. Боритесь за него, пусть ки, свободы и демократин, понесем вперед гиле, также оказавшей горькое братское каждый ставет верным соддатом мира, знамя прогресса и мира, знамя братства гостеприниство многим из моих советских если не хочет стать солдатом или жертнародов и племен.

Леонид ЛЕОНОВ

НЕПРИМИРИМОСТЬ

Речь, произнесенная на митинге во Вроцлаве во время Всемирново конгресса деягелей культуры в защиту мира

Друзья! Прежде всего я кочу передать привет от моей Москвы новой демократической Польше и народу древнего польского города Вроплава.

Мы, делегаты мировой интеллигенции, прибыли на вашу гостеприимную землю для обсуждения самых насущных задач в деле защиты мира и демократии.

Этот конгресс кончается сегодня, и с радостью могу утверждать, что он кончается победой прогрессивных сил над темной варварской реакцией. Эти четыре двя наглядно показали, каким громалным моральным авторитетом располагает Родина, каким могущественным единством отмечено нынецінее стремление народов в мирной, честной, справедливой

Напрасно реакция пытается затемнить великие заслуги нашего народа в минувшей войне. Еще задолго до голосования выяснилось, что нации помнят жертвы, принесенные моими - товарищами и соплеменниками в страшной битве за самые направа человека, длившейся почти полторы тысячи дней и ночей. На этом конгрессе были сказаны все необходимые, назревшие гневом слова, и верю, что голос конгресса будет услышан всеми народами, а реакция убедится, насколько в последние годы созрела в человечестве решимость бороться за свое счастье — и не только обороняться, но наступать. Я лочу верить, что эти слова будут в особенности понятны на польской вемле, где пролита была нами солдатская кровь и где выразилось бескорыстное бла- зает ему сердце. Ему недоступно это остгородство освободительных советских ар- рое ощущение, потому что ему нечем шамий. Необ'ятно мужество нашего челове- кать и нечему терзаться. Он имчего не Еще один существенный вопрос. В ру- ка, и подвига его всегда кватало на всех.

Однаво на этом конгрессе кое-кто англо-саксонских делегатов бросии моим товарищам, выступавшим на заседаниях, упреки в непримиримости и даже в отсут-Еще в прошлом веке великий сын азер- ствии благопристойных манер «интеллектуального поведения»; по счастью их было немного, и и не собираюсь спорить ними здесь, — не столько оттого, что не располагаю достаточным даром убеждения, сколько в силу того, что оппоненты наши слишком заинтересованы, чтобы не попять «О, проповедники, и ученые, и, о, шар- меня. Я решаюсь вынести этот чаленький мы не трусливого десятка, — у нас име-

От каждого великого исторического несчастья, креме велущих политических тедал мировой поэзин таких генцев. Как анекдоты, случан и мелочи быта, в кото-Фирлоуси. Хайям. Хочется сказать: коть рых, как в капле воды, отражается личбы постыдились перед памятью своих вс- ное живое ощущение очевидна и которыми обычно пренебрегает история, когда В марте прошлого года в Берлине я подводит свои втоги... Мне думается, что траншей, лучше всего выразилась в през-В надписях на этом памятнике в числе смертном крике пятилетней девочки, о чем героев-освободителей я прочел имя: «Мох- мне рассказал уцелевший свидетель на нат». Это имя азербайджанца, моего кров- харьковском процессе. Я писал об этом в превращена в темницу. Традиционные па- ного соотечественника. И сердце мое на- наших газетах, в надо, чтобы вы также дачи, прислужники пранской реакции, столько сильно было охвачено чувством узнажи об этом. Дело происходило так. К без суда и следствия вещают свободолюби- гордости, что мне казалось, что я стою не заранее приготовленным ямам привезли перед прахом павшего героя, а говорю с для истребления шестьсот человек. Это У пятимиллионного зарубежного азер- инм. как живой с живым! На ясном и от- быля старики, инвалиды, женщины и дети. Накануне выпало снегу на метр, мороз достигал 25 градусов. И когда все ших крикнуть перед командой заскезискостояли уже раздетые, потому что, как вы го атомника: «Мамочка, я боюсь», в жизнаете, одежда жертв служила сырьем для вую прекрасную птицу их веры в правду; германской легкой промышленности, ребе- в человеческое величие и в мужествен-

пипериалистами

Мудрая азербанджанская пословина гла- Это слово понятно сегодня на всех наре- тепета зла. чили — Майданек. Наверно, у каждой польской семьи хранится горстка родного свободной земле, но никакое счастье пе соотечественников.

В 1947 году господин посол просвещенной американской державы посетии и обошел это обугленное, такое позорное для современной пивилизации, место. Он ходил и все улыбался, а когда обход был окончен, этот страшный джентивием крепкими нервами позволил себе произнести одно лишь слово: «Пропаганда». Вы думаете, что он усомнился? Что он в своем провинциальном неведении приняя за бутафорскую подделку склады женских волос в груды пециа, а двенадцать знаменитых востров из человеческих тел, зарево от которых годы подряд жгло совесть мира, - за бенгальский огонь для совращения вностранцев в «красную веру»? Нет! Этому господину просто невыгодно было поддаться разящей убедительности

Но мне котелось бы спросыть у монх ученых коллег на конгрессе, позволял лк себе питекантроп острить таким способом в какой-нибудь вдовьей пещере ваменного

Как говорится в пословице, в семье не без урода, тем более --- в такой многочисленной и трудолюбивой семье, какую представляет американский народ. Да этот джентльмен и есть посланен не народа. а класса, и даже не класса в пелом, в лишь незначительной кучки людей, которая в настоящую минуту улыбается на усилня своих красноречивых и, будем верить, добровольных адвокатов.

Мы-то знаем, что доллар не плачет. Нет, жалоба пятилетией девочки не терсовершает попусту вли в ущерб себе. Деньги есть деньги, они умеют расти за счет человечьей крови. Доллару кужны пландармы в Европе, пужны не менее, чем бездушные двуногие, во всем отчаявшиеся автоматы, готовые исполнить его любую волю. Вы понимаете сами, в какую сторону направлены взлетные дорожки авиабаз. Это поход на нас, поход на мир, на оплот мира.

Мы этого не боимся, мы пришам скода защищать не себя. События показали, что кажется, имения Польша, столь постра- Евс много и теперь, а если новое стрададавшая в прошлой войне, имеет особое ние коснется незаживших человеческих право быть нелицеприятным судьей в этом ран, мы станем гневным, бесчисленным Меняется полнтический климат земли, и никакая сила не в состоянии отменить или хотя бы вадержать смену геологических формаций. Мехапизи культуры предназначен для умножения олаг и удовлетворения возрастающих человеческих потребностей, и если, к примеру, величайшее открытие разума, которое может облагодетельствовать человечество, становится инструментом пізатажа. варварской кубиной, загониющей людей в пещерное стойло, значит, этот механизм в злых, бесчестных руках, и нам, настерам культуры, следует действенно иозаботиться о его дальнейшей сульбе...

> Мы пришли сюда защишать наше будущее, — и не храны или обсерватории в нем, не госпитали или университоты, которые имеют обыкновение восстанать из прака еще величествениее и краше, — а детей. И не только беззащитное тельце этих питилетних крощек, еще не усисв-

Итак, речь идет о самом главном, о де-Возможно, этот случай не потрясет гях. История простит нас, советских лювсех вас, у которых вчера еще были за- дей, за то, что мы говорим об этом решиплаванные глаза, - я вспомния его толь- гельно, громко в даже грубовато подчас. ко в связи с другим эпизодом, из пиниз- События нашего века заставили нас упрома которого проглядывает ляцо новой под- стить язык политики и порою не забовойны. Титься о красотах стиля, или манерах В кулуарах конгресса честная польская «интеллектуального поведения», пли палженщина рассказала жне про другой слу- шестве слов, которые, кстати, так часто чай, который я не смею утанть от вас и нодло предавали это маленькое чаловедля своей записной литераторской книжки. чество. Кроме того, историю будут писать Есть одно скорбное место на вашей мно- эти самые дети, если только им сумеем гострадальной земле, я бы даже сказал, уберечь их от грядуших несчастий. Они самое страшное место на всей планете, поймут нашу страстность, напор и неприесли бы оно оказалось единственным, ес- миримость, которые есть постоящное орули бы не было Дахау, Бельзена и других. жне правды, когда она пробивается сквозь

> Великое счастье жить и трудиться на вою новой войны.

Журнал "Советская литература" на иностранных языках

С июня 1948 года журнал выходит в зна- нал раз'ясняет зарубежному читателю ческого земледелия П. Ангелинов. чительно увеличенном об'еме (до 16 ли- принципы эстетики, социалистического реастов каждое издание).

В беседе с нашим сотрудником главный редактор тов. И. Анисимов рассказал о задачах журнала «Советская литература» и ческой русской литературы, борьба против

тельские круги за рубежом. Печатая про- ренно фальсифицированное толкование обизведения советских писателей, используя идейное и художественное богатство советской культуры, журнал сгремится раскрыть преимущества советской социалиской, показать роль и значение Советского Союза, как авангарда прогрессивного че-

Помещаемые в журнале произведения дают представление о том, какие безгравичные возможности открывает социаластический строй для расцвета культуры, ств и национального суверенитета этих показывают величие социалистического гонародов? Купленные на американские дол-геударства и высокие моральные качества

В задачу журнала входит также осве-

клеветнических взглядов буржуазных ли-Журнал рассчитан на широкие чита. тературоведов, дающих превратное, намеразов и произведений русской классики. В опубликованных номерах журнала

(№№ 6, 7 и 8) зарубежный чятатель ознакомился с романом «Знаменосцы» А. Гончара, рассказами Б. Полевого «Мы соваткене», романы Б. Кербабаева «Решающий тельности культурных учреждений,

Вышел в свет № 8 журнала «Советская советского человека. В критических ста- шаг» и С. Бабаевского «Кавалер Золотой литература», издающегося на французском, гьях о советской литературе, изобрази- Звезды». Будут опубликованы также английском, немецком в испанском языках. тельном искусстве, музыке и театре жур- записки выдающегося деятеля социалисти-

> Систематически публикуя статьи о литературе и искусстве капиталистических стран, журнал ведет борьбу против изщение всемирно-исторической роли класси- ступления американской и европейской реакции на прогрессивную культуру, поддерживает передовых демократических писателей капиталистических стран, выступающих против ямпериализма и реакционной идеологии, популяризует современную

> прогрессивную литературу, Зарубежный читатель виформируется о наиболее интересных явлениях советской ские люди». В ближайших номерах булет культуры, в новых книгах, хуложественпомещена повесть Г. Гулна «Весна в Са- ных выставках, литературных юбилеях, дея-

> > Главный редактор В. ЕРМИЛОВ,

Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ, А. КОРНЕИЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ,

: «Литературная газета» выходит два раза в веделю: по средам я субботам.

Адрес редакции и издательства: ул. 25 Октября, 19 (для телеграми — Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — К 5- 10-40, отделы: литературы и искусства — К 4-76-02, внутренней жизии — К 8-37-34. международной жизна — К 4-64-61, наука и техники — К 4-60 02, инстриации — К 3-19-30, отдел писем — К 0-62-91, издательство — К 4-28-63.

Типография имени И. И. Скворцова-Степанова, Москва, Пункцинская площадь, 5,

м. митин, н. погодин, а. твардовский, л. шаумян.